

i musei



naturalistico archeologico - vicenza



"g. zannato" - montebelluna



archeologico dell'alto vicentino - santorso



gallerie di palazzo leoni montanari - vicenza

svelano

passi

intrecci

trame

novembre 2011
storie - racconti - immagini
della filatura e della tessitura

I Servizi Educativi della Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto con questa iniziativa vogliono creare un'occasione di confronto e sperimentazione su un tema, la filatura e la tessitura, che metta in relazione, alcune tra le più importanti e significative realtà museali di Vicenza e provincia con il mondo della scuola ed il più ampio pubblico.

L'argomento è intimamente connesso ad una delle più forti vocazioni artigianali del territorio e affonda le sue radici molto lontano nel tempo. Attraverso il percorso, articolato in più giornate con proposte diversificate per i vari pubblici, da quello di età scolare a quello degli specialisti, si vuol raccontare, mediante la voce di esperti, la storia della attività lieve ma sapiente che per secoli ha scandito "le ore e i giorni" della donna.

Mariolina Gamba

VICENZA - MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

Intrecci e trame nella preistoria

Il Museo naturalistico archeologico di Vicenza conserva le più antiche testimonianze della filatura e della tessitura dal Neolitico all'età del bronzo, presenti nel territorio. Un breve ma significativo percorso espositivo offre una riflessione sull'origine dello sfruttamento delle diverse fibre offerte dall'ambiente, vegetali e animali, destinate all'attività tessile.

venerdì 4 novembre 2011

ore 15,00 - 18,00

Introduzione di **Luisa Moser** (Soprintendenza per i beni librari, archivistici e archeologici di Trento) sul tema dell'intreccio e della tessitura dal paleolitico all'età del bronzo, con particolare riguardo ai materiali del territorio vicentino.

In - tessuti di preistoria

Laboratorio per adulti e bambini (a cura di Luisa Moser e di StudioD): **una sperimentazione sulla filatura, tintura e tessitura** animerà il museo, offrendo l'opportunità di conoscere ed apprendere antiche tecniche.

Per informazioni e iscrizioni tel. 0444/222815

MONTECCHIO MAGGIORE - MUSEO DI ARCHEOLOGIA E SCIENZE NATURALI "G. ZANNATO"

Orditi e trame dall' antichità al Medioevo

I preziosi e rari frammenti di tessuti dalla necropoli longobarda dell'Ospedale di Montecchio Maggiore, conservati all'interno del museo, sono il punto di partenza per una riflessione sia teorica sia pratica sulla tessitura del mondo antico, le tecniche utilizzate e le diverse armature.

Nelle sale museali, un "filo rosso" tra le vetrine collegherà una selezione di reperti, di varie epoche, significativi ad illustrare le attività della filatura e della tessitura. Nell'Atrio del Museo saranno inoltre esposti, per l'occasione, pesi da telaio di età romana normalmente conservati nei magazzini.

Sabato 5 novembre ore 15,30-18,00

Presentazione a cura di **Annachiara Bruttomesso** (Conservatore archeologo del Museo "G. Zannato")

nelle sale del museo, seguendo il "filo rosso" della filatura e della tessitura.

Riflessioni sui tessuti nel mondo antico a cura di **Margherita Gleba** (Institute of Archaeology-University College of London).

Dimostrazione di tessitura con diverse armature (a cura di **Franco Mastrovita**)

In collaborazione con l'associazione "Amici del Museo Zannato"

Domenica 6 novembre 15,30 -18,00

Laboratorio di filatura e tessitura per bambini e adulti.

Per informazioni e iscrizioni tel. 0444/492565

SANTORSO - MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ALTO VICENTINO

"Ho preso il cielo e ho tessuto la terra"

Il Museo di Santorso, intende valorizzare le più antiche testimonianze archeologiche sulla tessitura nell'alto Vicentino con l'esposizione dei resti di telaio e dei numerosi pesi, provenienti dagli scavi delle case laboratorio dell'antico abitato, accanto alla ricostruzione, in chiave didattica, dei telai lignei verticali. Per l'occasione, all'interno del percorso espositivo, saranno installate alcune opere contemporanee di **Anna Maria Rosin**, ispirate alle origini mitologiche della tessitura, al ruolo della donna - tessitrice e alla sacralità locale, con un forte richiamo alla continuità di pratiche e di saperi tra antico e contemporaneo.

Sabato 12 novembre

ore 17,00

Presentazione a cura di **Mariolina Gamba** (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) e di **Anna Dalla Vecchia** (Museo Archeologico dell'Alto Vicentino) del percorso tematico sulla tessitura antica a Santorso a partire dai reperti della seconda metà del ferro, provenienti dagli scavi delle case laboratorio dell'antico abitato, alla ricostruzione dei telai rinvenuti negli stessi scavi.

Tina Bodini inaugurerà la mostra di **Anna Maria Rosin**; l'arpa di **Alessandro Tombesi** accompagnerà i visitatori.

Domenica 13 novembre - Museo Archeologico dell'alto Vicentino - Santorso

ore 15.00 - 18,00 : laboratori per ragazzi sul libro d'artista a cura di Anna Maria Rosin.

Per informazioni e iscrizioni tel. 0445/649571

GALLERIE DI PALAZZO LEONI MONTANARI - VICENZA

"Nei dettagli nascosto": un sollecito di ordine iconografico mette in atto una riflessione corale attorno al significato profondo del gesto tessile, della sua dimensione sacrale e archetipa. Da dove viene il filo scarlatto tra le mani di Maria, che contraddistingue in modo determinante l'icona ortodossa dell'Annunciazione? E il simbolismo del suo mantello porpora quali antiche tecnologie tessili rammenta? Alcuni pensatori metteranno a confronto le proprie esperienze di studio con la sapienza gestuale di chi appassionatamente conserva e traduce una importante memoria collettiva, che potrebbe andare perduta.

Venerdì 18 novembre ore 17,00

Tavola rotonda con **Francesca Rigotti** (Università di Lugano): *"Intrecci trame e discipline: il risvolto morale dell'arte tessile"*, **Mario Turci** (Museo "Ettore Guatelli" di Ozzano Tarò): *"Crescono i tappeti dalle radici delle dita, intessuti con sole, splendore di neve, sangue e rinuncia (R. Auslander)"*,

Chiara Vigo tessitrice sarda (maestro di bisso marino),

chairman **Angela Ruta Serafini** (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto).

Sabato 19 novembre ore 16,00 - 18,00

Laboratori di tessilità per bambini, ragazzi e adulti. Il telaio di Aracne - ritmi di mani e parole: orditi e trame di fettucce e fili di carta: pagine tessili - sollevare per andare - abbassare per ritornare.

"Pagine, sconvolte dalla tranquilla certezza di impaginazione diventano certezza di immaginazione (s.lanza storaci)"

a cura della sezione didattica delle Gallerie con **Donata Ariot** e **Agata Keran**

Per informazioni e iscrizioni tel. 800. 578875