



MONTECCHIO MAGGIORE

Sala Civica, Corte delle Filande

sabato 8 ottobre ore 16.00

1824-2015 MUSEO EGIZIO

**Il Museo di Torino presentato
dal Direttore dott. Christian Greco**

Il significato e gli obiettivi culturali di una collezione e la sua organizzazione cambiano nel tempo. Un museo deve necessariamente porsi la domanda di come la sua collezione può incontrare le aspettative scientifiche della ricerca e le mutate esigenze del visitatore.

Agli inizi del diciannovesimo secolo, il Museo Egizio di Torino era uno dei principali centri dell'egittologia in Europa, promotore di progetti e attrattiva per gli studiosi; oggi, deve riguadagnare questa funzione. Il nuovo Museo Egizio ha

interesse nell'evidenziare le connessioni tra i suoi reperti, attraverso la storia della loro scoperta, la ricontestualizzazione archeologica e la riunificazione dei corredi, le indagini prosopografiche dei tanti personaggi documentati dalle fonti scritte. È indispensabile dunque individuare i legami storici e sviluppare la rete di collaborazione con altre istituzioni culturali e scientifiche e collezioni italiane e straniere. La priorità è ricreare i contesti archeologici e storici degli oggetti. La parola chiave "connessioni" esplicita la continuità tra la storia del museo e il suo presente.



In collaborazione con LIONS CLUB MONTECCHIO MAGGIORE

