

COLLEZIONI NATURALISTICHE

E' dal 2005 che il Museo partecipa al progetto per la catalogazione informatizzata dei beni naturalistici del Veneto, assieme ai Musei di Vicenza, Verona, Venezia, Belluno, Montebelluna e Bassano.

Grazie al ruolo di capofila assunto dal museo Naturalistico Archeologico di Vicenza ed ai contributi dati dalla Fondazione Cariverona, il Museo Zannato ha potuto catalogare 14 delle 17 collezioni naturalistiche presenti in Museo (82.3%). Per un piccolo museo come il nostro questo è stato un obiettivo importante. Si è trattato di censire le collezioni presenti e formare un database consultabile via web (nel sito Naturalmenteweb ospitato dal CED del Comune di Verona) delle collezioni presenti in Museo e in rete con gli altri musei del Veneto.

Il passo successivo sarà quello di elaborare delle schede specialistiche sui singoli oggetti delle collezioni, secondo le direttive date dal ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) e dalla Regione Veneto.

Lista delle collezioni attualmente catalogate:

1. **collezione dei crostacei fossili**

Collezione formata da esemplari di crostacei fossili provenienti in buona parte dalle rocce terziarie della provincia di Vicenza. Sono inoltre presenti anche altri campioni di località italiane e straniere utili per confronti o per l'esposizione didattica.

La collezione è composta da crostacei appartenenti ai Decapoda, Stomatopoda, Isopoda e Mysida.

N. pezzi: 1400, cui 101 olotipi (collezione aperta, dato aggiornato a maggio 2009)

2. **collezione di ambra**

Collezione formata principalmente (per l'80%) da campioni di ambra di varia età e provenienza (area Baltica, Repubblica Dominicana, Malaysia, Messico, Birmania, Appennino emiliano, Dolomiti, Vicentino), per il 12% circa da resine fossili generiche non caratterizzate e per l'8% circa da copale. Vari campioni presentano inclusioni di insetti.

N. pezzi: 73 (collezione aperta, dato aggiornato al 2006)

3. **collezione gemmologia**

La collezione accoglie campioni di materiali grezzi e lavorati di interesse ornamentale o esclusivamente amatoriale, provenienti in massima parte (circa 99%) dal Vicentino. Il primo nucleo della collezione, costituito da una cinquantina di esemplari lavorati, è stato donato al museo nel 1992 dal gemmologo vicentino Ottaviano Violati Tescari. La collezione è stata in seguito incrementata da donazioni effettuate da numerosi collezionisti locali.

N. pezzi: 547 (collezione aperta, dato aggiornato al 2006)

4. **collezione minerali del Vicentino (ex G. Bertoldi)**

La collezione, acquistata dagli eredi di Giorgio Bertoldi di Piovene Rocchette (Vicenza), è costituita in prevalenza (95%) da campioni provenienti dal territorio della provincia di Vicenza e per il rimanente 5% da aree limitrofe (basso Trentino, Veronese, Colli Euganei). Sono presenti campioni da esposizione, da sistematica e di piccole dimensioni (thumbnail e micro), provenienti da varie tipologie di giacitura. Di particolare interesse espositivo sono 22 esemplari di natrolite provenienti dalla cava di basalto dismessa di Altavilla Vicentina.

N. pezzi: 570 (collezione chiusa)

5. **collezione mineralogica storica “G. Zannato”**
Collezione modesta, oltre che per il piccolo numero di esemplari, anche sotto gli aspetti scientifico ed estetico. Essa tuttavia rappresenta ciò che rimane della originaria collezione mineralogica del museo fondato dal Cav. Uff. Giuseppe Zannato. La collezione è formata da campioni di varie provenienze.
N. pezzi: 20 (collezione chiusa)
6. **collezione mineralogica C.A.I. di Vicenza**
Collezione costituita esclusivamente da campioni raccolti in territorio vicentino, donati a suo tempo (ante 1975) da vari collezionisti locali alla sezione di Vicenza del C.A.I. (Club Alpino Italiano) in occasione della realizzazione di un libro sui minerali locali. La collezione fu in seguito (tra il 1995 e il 1998) donata dal C.A.I., su interessamento di Ottaviano Violati Tescari, al Museo Zannato.
N. pezzi: 63 (collezione chiusa)
7. **collezione mineralogica generale**
La collezione è prevalentemente costituita (circa l'80%) da campioni provenienti dal territorio vicentino. Sono ben rappresentate in particolare le località classiche (Montecchio Maggiore, i Lessini vicentini, la zona di Recoaro, il distretto minerario di Schio - Recoaro) ma anche località minori.
N. pezzi: 1100 (collezione aperta, dato aggiornato al 2006)
8. **collezione zeoliti isole Faeoer**
La collezione comprende campioni di zeoliti provenienti dalle Isole Faeroer (Danimarca) e donati da Sante Ghizzoni di Milano.
N. pezzi: 96 (collezione chiusa)
9. **collezione petrografica del Vicentino**
La collezione comprende campioni provenienti dal territorio vicentino appartenenti a tutti e tre i gruppi di rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. La collezione è stata acquistata da Antonio Zordan di Cogollo del Cengio (Vicenza) nel 2005.
N. pezzi: 101 (collezione chiusa)
10. **collezione zoologica storica “G. Zannato”**
38 vertebrati tassidermizzati, per la maggior parte uccelli.
N. pezzi: 47 (collezione chiusa)
11. **collezione ornitologica G. Vicariotto**
109 uccelli tassidermizzati e montati su piedistallo. La collezione è stata donata da Giorgio Vicariotto (Vicenza).
N. pezzi: 109 (collezione chiusa)
12. **Erbario G. Busnardo**
418 fogli di erbario divisi in due erbari, uno relativo alle Spurghe di S. Urbano (Montecchio Maggiore), uno relativo al Monte Nero (Montecchio Maggiore). Erbario realizzato da Giuseppe Busnardo (Bassano del Grappa).
N. pezzi: 418 (collezione chiusa)
13. **collezione di calchi di funghi di Tarcisio dalla Via**
Collezione formata da calchi di funghi in gesso (85), funghi legnosi essiccati (7) e copia in polistirolo (1)
N. pezzi: 93 (collezione chiusa)

14. collezione entomologica

8 scatole entomologiche, 7 contenenti lepidotteri, 1 contenente coleotteri. Gli esemplari sono montati a secco su spilli entomologici. Tutti gli esemplari sono di provenienza locale (provincia di Vicenza) ma sono privi di cartellino di località.

N. pezzi: 155 (collezione chiusa)