ZANNATO MUSEO

# PROPOSTE **DIDATTICHE** 2023/2024

**SISTEMA MUSEALE AGNO CHIAMPO**

Arzignano - Brendola - Castelgomberto
Montebello - Montecchio Maggiore
Montorso - Sarego - Sovizzo - Trissino - Zermeghedo

Le immagini dei beni archeologici sono riprodotte su concessione del MIC - Archivio fotografico Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

Intervento finanziato con il contributo della **Regione Veneto** (LR 17/2019)

PROVINCIA DI VICENZA

# Il Museo “G. Zannato”

Nella sezione naturalistica accoglie gemme e minerali del vicentino e reperti paleontologici, mentre nella sezione archeologica espone reperti di epoca compresa fra il Neolitico e l’età longobarda. Con poche eccezioni, tutti i reperti sono locali (ovest vicentino).

## Il sistema Museale Agno-Chiampo

Il Museo Zannato è il centro operativo ed espositivo per tutto il Sistema Museale, un progetto per ottimizzare la gestione del patrimonio naturalistico e archeologico.

Dal 2001 il Sistema Museale riunisce nove Comuni: **Arzignano, Brendola, Castelgomberto, Montebello, Montecchio Maggiore, Montorso, Sarego, Sovizzo, Trissino, Zermeghedo**.

## Le proposte rivolte alla scuola

Dal 2001 il Museo propone attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado con attività differenziate per livello scolastico e progettate con massima attenzione alle esigenze e all'età dei ragazzi: giochi e simulazioni divertenti per i più piccoli, esperimenti e approfondimenti scientifici per i più grandi.

La strategia comune alle varie proposte privilegia il metodo IBSE, con un approccio diretto ai materiali esposti in museo e attività di sperimentazione.

# Sommario

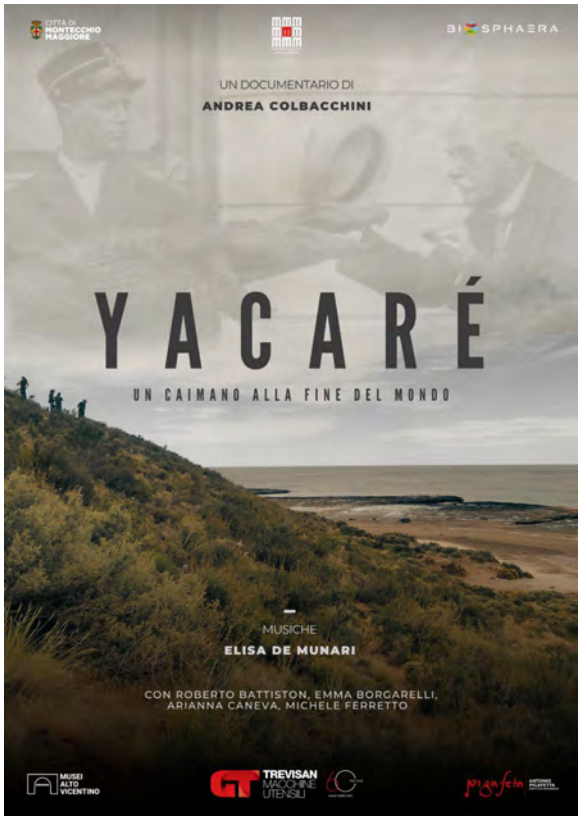

| | |
|---|---|
| Progetto Romeo Explorers | 3 |
| Speciale primo ciclo scuola primaria | 5 |
| Speciale infanzia | 6 |
| Sezione storico-archeologica | 7 |
| Sezione naturalistica | 23 |
| Proposte specifiche per le scuole secondarie | 38 |
| Speciale gite scolastiche (giornata intera) | 45 |
| I sentieri del territorio | 49 |
| Prenotazioni e pagamenti | 50 |

# ROMEO EXPLORERS
## A.S. 2023/2024

### Un nuovo progetto didattico per gli Istituti Superiori sull'Esplorazione e la Ricerca Scientifica sui grandi Temi Ambientali del nostro tempo

Nel corso del 2022 il Museo di Archeologia e Scienze Naturali G. Zannato di Montecchio Maggiore, capofila del Sistema Museale Agno-Chiampo, membro della Rete Musei Altovicentino e dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, ha condotto la Romeo Expedition, una spedizione scientifica in Argentina, dal fiume Paranà a nord fino alle pianure della Patagonia a ai confini della Regione Antartica. Con lo scopo di ripercorrere le tracce di un vecchio caimano, reperto storico del museo proveniente dal Paranà argentino, un gruppo di esploratori vicentini è arrivato ai confini del mondo per raccontare i grandi temi ambientali del nostro tempo. Dal cambiamento climatico che sta spostando gli equilibri degli ecosistemi più estremi all'espansione urbana delle grandi megalopoli e alla perdita degli habitat, fino allo sfruttamento delle risorse naturali e dei combustibili fossili.

Da questa spedizione sono nate diverse ricerche scientifiche e collaborazioni internazionali che sono ora in via di sviluppo, con la scoperta di nuove specie, la ridefinizione di areali, la biogeografia e la conservazione di organismi poco conosciuti e la storia naturale e culturale di animali iconici nella cultura umana. In parallelo è stato girato un docufilm "Yacaré: Un Caimano Ai Confini Del Mondo", del regista Andrea Colbacchini che racconta le emozioni del viaggio, della scoperta e del confronto con luoghi estremi e l'incontro con persone e situazioni lontane dalle nostre per distanza geografica ma con cui condividiamo lo stesso futuro.



## UNA NUOVA SPECIE DA "BATTEZZARE"

Durante la spedizione sono stati raccolti numerosi campioni biologici tra cui alcuni ortotteri (grilli e cavallette). Uno di questi si è rivelato essere una specie al momento sconosciuta alla scienza!

Si tratta di un grillo, con un particolare disegno sul dorso che ricorda le squame di un caimano (per questo è stato soprannominato "**Grillo Caimano**") che, una volta rientrati dalla spedizione, è stato studiato dai ricercatori dei Museo Zannato, rivelandosi una specie nuova, mai osservata prima e ancora da descrivere. Si è scoperto inoltre che si tratta del grillo dei cespugli (*fanerotterino*) più meridionale del pianeta, l'unico al mondo capace di sopravvivere alle condizioni estreme della Patagonia prossima al Circolo Polare Antartico.

### Il nostro contributo alla scienza

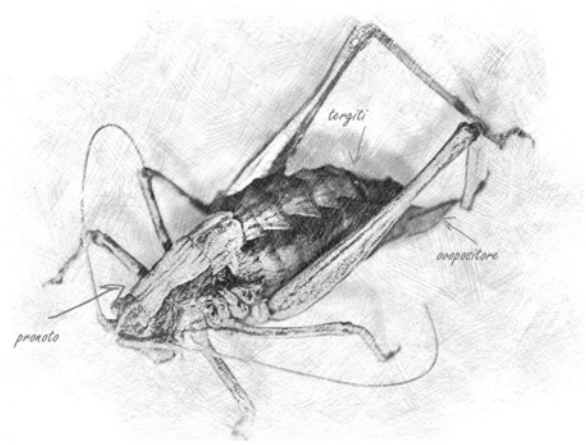
Nei prossimi mesi la descrizione formale di questa nuova specie verrà pubblicata in un articolo scientifico in cui verrà presentato alla comunità scientifica e sarà quindi consegnato alla storia delle scienze naturali questo nuovo tassello alla biodiversità del pianeta. Un traguardo importantissimo per la nostra spedizione, che vogliamo condividere con gli studenti del sistema museale.

Il primo delicato passo per descrivere una nuova specie è assegnarle il nome scientifico, secondo i criteri di tradizione Linneana e della moderna sistematica zoologica. È proprio in questa fase che si è deciso di coinvolgere gli studenti delle scuole superiori per chiedere il loro contributo ragionato nella scelta, per renderli partecipi dei meccanismi della tassonomia, dall'uso del latino e del greco nel linguaggio scientifico alle dinamiche della biogeografia, dalla raccolta dei dati sul campo alle scienze applicate.

### La proposta alle scuole (solo per secondarie II grado)

La visione del documentario, con la presentazione e il commento da parte di almeno uno dei partecipanti e seguente approfondimento sui temi scientifici precedentemente citati (tassonomia, sistematica, uso del latino )

Possibilità per ogni studente di votare il nome scientifico della nuova specie di ortottero scoperta: tra gli studenti che sceglieranno l'opzione vincente ne verrà estratto un campione che verrà citato nell'articolo scientifico dedicato.




Schizzo a matita rappresentante un esemplare di Grillo Caimano

# Speciale primo ciclo della scuola Primaria

Le animazioni mirano ad introdurre i più piccoli al museo, alla storia e alle scienze con esperienze e giochi di ruolo in cui i bambini diventano i veri protagonisti. Si svolgono nell'arco di circa due ore e sono specifici per le classi I e II della scuola Primaria.

Vengono svolti normalmente al Museo e in alcuni casi anche a scuola o presso le sedi locali del Sistema Museale Agno-Chiampo.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | • | • | • | | | | | | | | | | | |

**• NON È TUTTO ORO QUEL CHE LUCCICA**

Alla ricerca delle pietre più preziose e rare del museo, per scoprire il fascino dei minerali, delle gemme e delle rocce.

**• IL PALEONTOLOGO ESPLORATORE: COME SI FORMA UN FOSSILE**

La nostra mascotte, il granchio del museo, ci accompagnerà alla scoperta di antichi animali nascosti tra le rocce. Come sono arrivati lì?

**• IL GEOLOGO ESPLORATORE: COME SI FORMA UN VULCANO**

Meraviglia e stupore, fascino ma anche un pò di spavento. I vulcani suscitano sempre grandi emozioni. Il geologo ci farà scoprire il vulcano che un tempo era qui dove siamo noi ora.

**• I VENETI DAI BEI CAVALLI**

Chi erano i Veneti antichi? Conosciamo da vicino questo popolo affascinante attraverso i racconti degli antichi e le immagini di sé che ci hanno lasciato.

**• A TEATRO CON GLI ANTICHI ROMANI**

Lasciamoci trasportare al tempo degli antichi Romani e scopriamo insieme la loro vita e le loro abitudini attraverso i divertenti personaggi del teatro romano.

**• IL POPOLO DALLE LUNGHE BARBE E IL CAVALIERE MISTERIOSO**

I racconti di Paolo Diacono, un antico storico del VIII sec., ci portano nel mondo dei Longobardi, tra re coraggiosi, nobili principesse e il "misterioso" cavalere di Monticello di Fara.

# Speciale Infanzia

Proposte per i più piccoli, per stimolare la loro curiosità, stupirli e coinvolgerli in piccoli viaggi alla scoperta del mondo naturale o archeologico. Incontri di un'ora o un'ora e mezza specifici per le classi dell'infanzia (grandi) con linguaggio e contenuti specifici per questa età. Vengono svolti normalmente presso la scuola o in alternativa presso il Museo o le sedi locali del Sistema Museale Agno-Chiampo.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | • | • | | | | | | | | | | | | | |

- **AFRODITE L'AMMONITE (NOVITÁ!)**

Storia animata sugli animali del passato e i processi di fossilizzazione con cui sono arrivati fino a noi. Si utilizzeranno peluche e modellini per interpretare la narrazione. Al termine i bambini portanno toccare con mano veri fossili, sabbia ed elementi non fossili.

- **SULLE ALI DI LALLA: VITA DI FARFALLA**

Una storia animata da coloratissime marionette per conoscere il ciclo riproduttivo delle farfalle, osservando le trasformazioni che avvengono prima di spiegare le ali e imparando le principali caratteristiche morfologiche.

- **VEDO E NON VEDO, IL VARIOPINTO MONDO DEGLI ANIMALI**

Strategie, forme e colori che gli animali adottano per nascondersi, farsi riconoscere e intimidire i predatori. Sorprese ed emozioni per imparare divertendosi.

- **QUANTO È BUONA LA VERDURA?**

Gli ortaggi, le parti commestibili e la stagionalità di frutta e verdura e come piccoli agricoltori proviamo a coltivare alcune specie. Caccia all'ortaggio e scoperta dei profumi.

- **NOI, CACCIATORI DELLA PREISTORIA**

Seduti attorno al fuoco, nell'ombra di una caverna, riviviamo le storie dei coraggiosi cacciatori dell'età della pietra, in un mondo popolato da animali come mammuth, orsi delle caverne e rinoceronti.

- **LA MERENDA DEGLI ANTENATI**

Cosa si mangiava nella Preistoria, o al tempo dei Romani o ancora nel Medioevo? Un curioso viaggio nelle cucine e nelle dispense dei nostri antenati ci farà scoprire ingredienti, ricette, strumenti da cucina e sistemi per conservare il cibo quando il frigorifero non esisteva ancora.

- **LE AVVENTURE DI MINERVA E MERCURIO**

Lei è la dea della saggezza, lui il famoso messaggero degli dei. Ma gli antichi miti raccontano che anche gli dei più rispettabili possono a volte essere capricciosi e malandrini…siete pronti a conoscere le loro avventure?

# SEZIONE ARCHEOLOGIA E STORIA

# IN VIAGGIO NELLA PREISTORIA
# L'ETÀ DELLA PIETRA

1 o 2 incontri

- L'ETÀ DELLA PIETRA: PALEOLITICO E NEOLITICO 3 ORE
- LA PREISTORIA NEL NOSTRO TERRITORIO 3 ORE

**Per chi**

Adatto alla classe III della Scuola primaria (secondo quadrimestre).

**Dove**

- scuola o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- museo (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | | | | | | | | | | |

Facciamo un viaggio alle origini della storia dell'uomo, in quel lunghissimo periodo chiamato Preistoria: un'epoca segnata da grandi scoperte e invenzioni e da vere e proprie rivoluzioni nella vita degli uomini e nel rapporto con l'ambiente.

In classe, ripercorreremo le principali tappe dell'Età della Pietra, dal Paleolitico al Neolitico.

L'attività potrà essere completata con un seocndo incontro in Museo per approfondire aspetti di vita nella preistoria e conoscere i reperti del territorio. in alternativa, si potrà effettuare l'escursione all'area archeologica dell'Età del rame di Sovizzo (vedere p. 21)

# SULLE TRACCE DEI VENETI ANTICHI
# IL VENETO NELL'ETÀ DEL FERRO

2 incontri

- TI PRESENTO I VENETI ANTICHI 3 ORE
- ABITARE TRA I VENETI ANTICHI NELL'OVEST VICENTINO 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe IV della Scuola Primaria.

**Dove**

scuola, museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)

- museo (secondo incontro).

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | • | • | • | • | • | | | | | |

Cosa ci raccontano le fonti e le testimonianze archeologiche sui Veneti Antichi? Proveremo a scoprirlo attraverso una avvincente attività di ricerca, che ci porterà a scoprire, come veri e propri detective della storia, dettagli e aspetti della civiltà che abitò nel Veneto durante l'età del Ferro.

Nel secondo incontro, aiutati dai reperti esposti in Museo e da alcune attività di archeologia sperimentale, proveremo quindi a ricostruire la vita quotidiana e le attività artigianali nei villaggi d'altura dei Veneti Antichi, come Trissino, Montecchio e Montebello.

# TRA VENETI E CELTI

2 incontri

## CULTURE A CONFRONTO NELL'ETÀ DEL FERRO

- CHI ERANO I CELTI? 3 ORE
- PRESENZE CELTICHE NEL TERRITORIO 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe IV della Scuola primaria.

**Dove**

- scuola, museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- museo (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | • | • | • | • | • | | | | | |

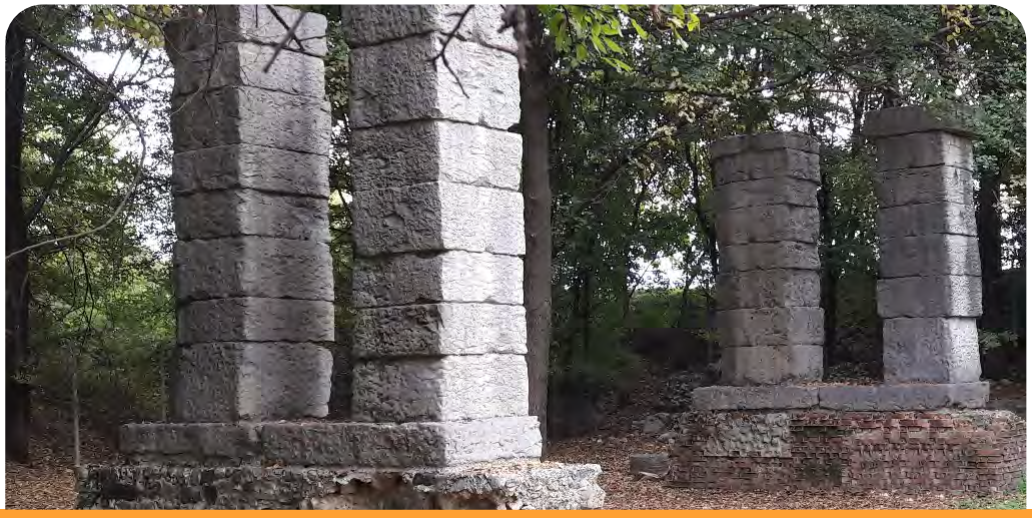
Alla scoperta del misterioso e affascinante popolo dei Celti, che durante l'età del Ferro entrò in rapporto con diversi popoli italici, come i Veneti Antichi, i Reti e i Romani.

Nel primo incontro i ragazzi saranno guidati a ricostruire in maniera creativa gli aspetti principali della civiltà dei Celti sulla base delle testimonianze storiche e dei dati emersi dalla ricerca archeologica.

Nel secondo incontro i reperti rinvenuti nel territorio, come armi, ganci di cintura in ferro, ornamenti e altri preziosi oggetti di corredo, permetteranno ai ragazzi di approfondire il caso dell'abitato di Montebello, interessante esempio di villaggio di frontiera multietnico di 2500 anni fa.

# ARRIVANO I ROMANI
# L'ETÀ ROMANA NEL NOSTRO TERRITORIO

2 incontri



- VITA DA ANTICHI ROMANI 3 ORE
- I REPERTI RACCONTANO… L'ETA' ROMANA 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe V della Scuola primaria.

**Dove**

- scuola, museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- museo (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | • | • | • | • | | | | | |

L'arrivo dei Romani nel nostro territorio cambia completamente usi e abitudini degli abitanti dell'Ovest vicentino: aiutati dalle fonti e da ricostruzioni di reperti ritrovati dagli archeologi, proviamo a calarci nei panni di antichi Romani per conoscerli più da vicino e scoprire curiosità e segreti della loro vita quotidiana. Un'attività di laboratorio permetterà di ricostruire un modellino in 3D di una parte della casa e di ornarlo con le tipiche decorazioni romane.

Nel secondo incontro, i numerosi reperti romani rinvenuti nel territorio saranno i protagonisti di una attività di ricerca tra le sale del Museo e di un laboratorio manuale che ci porterà a riprodurre un oggetto tipico della romanità.

# IL CAVALIERE DI MONTICELLO DI FARA E I LONGOBARDI DELL'OVEST VICENTINO

2 incontri

- CHI ERANO I LONGOBARDI? 3 ORE
- TESTIMONIANZE LONGOBARDE NELL'AGNO-CHIAMPO 3 ORE

**Per chi**

Adatto alla Scuola secondaria di primo e secondo grado.

**Dove**

- scuola o sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- museo (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | • | • | • | • | • | • | • | • |

Chi erano i Longobardi? Nel primo incontro partiremo dall'analisi delle fonti, presentate in maniera interattiva e coinvolgente, per ricavare informazioni su questo popolo e conosceremo da vicino i loro usi e costumi, provando a riprodurre alcuni oggetti tipici della loro arte.

In museo scopriremo le tracce che i Longobardi hanno lasciato nel nostro territorio, con una vera e propria indagine che avrà per oggetto la necropoli dell'ospedale di Montecchio Maggiore e la nuova esposizione del Cavaliere longobardo di Monticello di Fara. Alla fine proveremo a "ridare un volto" ai Longobardi, ricostruendone l'aspetto e l'abbigliamento.

# L'ETÀ DEI CASTELLI
# QUATTRO PASSI NEL MEDIOEVO

1 o 2 incontri

- L'ETA' DEI CASTELLI 3 ORE
- ESCURSIONE AI CASTELLI 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe I della Scuola secondaria di primo grado; a partire dalla classe IV della Scuola primaria è possibile effettuare la sola uscita.

**Dove**

- scuola o sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- escursione con ritrovo direttamente presso i siti (Castelli di Montecchio o Rocca di Arzignano) (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | • | • | • | • | • | | | | | |

Nel primo incontro, a partire dalle conoscenze dei ragazzi, proveremo a ricostruire la storia, le caratteristiche e la vita di un castello medievale, collocando le testimonianze locali nel contesto della grande storia studiata a scuola. Un'attività creativo-manuale permetterà ai ragazzi di rielaborare in maniera artistica le conoscenze acquisite.

Nel secondo incontro andremo in escursione ai Castelli di Bellaguardia e della Villa di Montecchio Maggiore oppure alla Rocca di Arzignano, dove potremo verificare sul campo quanto appreso e metterci in gioco con un piccolo torneo medievale.

# NEL LABORATORIO DI UN ANTICO VASAIO
# LA LAVORAZIONE DELL'ARGILLA

1 incontro di 3 ore

• COME NASCE UN VASO? 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria.

**Dove**

• scuola, museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | • | • | | | | | |

Fin dalla sua scoperta nel Neolitico, l'argilla si è rivelata un materiale utilissimo alla vita quotidiana degli uomini del passato, per realizzare contenitori da dispensa, da tavola, da cucina e molti altri oggetti.

Lo testimoniano i numerosi vasi esposti anche nelle sale del Museo Zannato, caratterizzati da forme e decorazioni diverse. Ma come nasce un vaso di argilla? Il rinvenimento a Montebello Vicentino della "Casa del Vasaio", ci permette di conoscere da vicino il lavoro di un vasaio protostorico e di sperimentare tecniche e strumenti per la lavorazione della ceramica nella seconda Età del Ferro.

# APPRENDISTI TESSITORI
# DALLA FIBRA AL TESSUTO

1 incontro di 3 ore

• COME NASCE UN TESSUTO? 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria e alla Scuola secondaria di primo grado.

**Dove**

• scuola, museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | • | • | | | | | |

La lavorazione delle fibre nell'antichità risale a tempi antichissimi, come documentato dai ritrovamenti archeologici. Anche alcuni reperti desposti al Museo Zannato, così come la riproduzione di alcuni telai verticali, ci raccontano quanto la tessitura fosse un'attività importante e diffusa anche nel nostro territorio nel corso del tempo.

Dopo aver ripercorso insieme la storia di questa antichissima arte, dalle fibre vegetali a quelle animali, dai primi intrecci ai tessuti realizzati con il telaio verticale, passeremo alla fase di sperimentazione pratica: i ragazzi potranno così provare a riprodurre le antiche tecniche di lavorazione della lana e a realizzare, con l'ausilio di piccoli telai, un semplice manufatto in tessuto.

# IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO
# LO SCAVO STRATIGRAFICO

1 incontro di 3 ore

- LO SCAVO STRATIGRAFICO 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria.

**Dove**

• museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | | | | | | | |

Il laboratorio permette di conoscere e di sperimentare in prima persona il mestiere dell'archeologo.

Dopo aver riflettuto sui metodi e le finalità di uno scavo stratigrafico, i ragazzi saranno organizzati in squadre di lavoro e impegnati in una simulazione di scavo in cassoni di un contesto archeologico analogo a quelli ritrovati nel territorio; quindi procederanno alla raccolta dei dati, alla documentazione con fotografie e disegni, interpretando le informazioni acquisite nello scavo, allo scopo di ricostruire la storia.

# UN SMS... DALLA STORIA
# SEGNI, SCRITTURE E LINGUAGGI

2 incontrl di 3 ore

- DAI SEGNI ALL'ALFABETO 3 ORE
- MESSAGGI DAI NOSTRI ANTENATI 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe IV della Scuola primaria.

**Dove**

- scuola, museo o sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- museo (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | • | • | • | • | • | | | | | |

Dai segni cuneiformi, agli antichi geroglifici all'invenzione dei primi alfabeti, la storia della scrittura ha affascinato archeologi e storici di tutti tempi e ha permesso di svelare i segreti di molti popoli antichi.

Nel primo incontro conosceremo da vicino supporti e tecniche di scrittura usati dagli antichi e impareremo a decifrare alcuni di questi preziosi segni, capaci di rivelarci importanti informazioni sul passato.

Il secondo incontro ci porterà alla ricerca delle tracce di antiche scritture presenti nel nostro territorio: i ragazzi saranno messi alla prova con giochi e attività che permetteranno di familiarizzare con la scrittura dei Veneti Antichi e con quella dei Romani.

Un'attività pratica permetterà infine di sperimentare concretamente queste antiche scritture.

# RITRATTO DI UN MUSEO ARCHEOLOGICO DAL PASSATO AL FUTURO

1 incontro di 3 ore

• RITRATTO DI UN MUSEO ARCHEOLOGICO 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria.

**Dove**

• museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | | | | | | | |

A cosa serve un museo archeologico? Come funziona al suo interno, quali sono le sue caratteristiche essenziali e di cosa si occupano gli archeologi che vi lavorano?

Un tour reale o virtuale all'interno del Museo Zannato ci permetterà di scoprirlo e di capire concretamente l'importanza di azioni come studio, restauro, conservazione, divulgazione delle tracce del nostro passato, per ricostruire la storia e consegnarla al futuro.

Sulla base di quanto appreso, i ragazzi proveranno quindi a progettare e allestire in gruppo il loro personale museo archeologico "contemporaneo", riflettendo su che cosa vorrebbero conservare di sé e del loro quotidiano per consegnarlo agli archeologi di domani.

# RAME, BRONZO, FERRO
# QUANDO IL METALLO DIVENTA ARTE

1 incontro di 3 ore

• QUANDO IL METALLO DIVENTA ARTE 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria.

**Dove**

• scuola, museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

• museo (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | • | • | • | • | • | | | | | |

Oro, argento, bronzo, ma anche rame e ferro: sono i metalli ultilizzati dall'uomo nel corso del tempo per produrre manufatti straordinari, che da sempre sono simbolo di prestigio e potere.

A partire dalle numerose testimonianze rinvenute nel territorio dell'Agno-Chiampo, ripercorreremo la storia della scoperta dei metalli, gli strumenti e le tecniche utilizzati per lavorarli, i personaggi e i contesti a cui tali preziosi oggetti erano destinati.

I ragazzi proveranno quindi a riprodurre alcuni manufatti preziosi ispirati ai reperti esposti in museo.

Si consiglia di abbinare al laboratorio l'escursione all'area archeologica dell'Età del Rame di Sovizzo (vedere p. 21).

# ARCHEO...GIOCHIAMO!
# LE GRANDI CIVILTÀ IN GIOCO

1 incontro di 3 ore

• LE GRANDI CIVILTÀ IN GIOCO 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe IV della Scuola primaria.

**Dove**

• scuola, museo o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | | | | | | | |

L'attività si pone come integrativa allo studio delle grandi civiltà e ha l'obiettivo di conoscerle meglio attraverso un aspetto curioso e insolito, quello del gioco.

L'archeologia ci ha restituito infatti notizie e reperti sui giochi antichi, una preziosa fonte di conoscenza per comprendere il mondo e il pensiero dei popoli del passato.

I ragazzi saranno guidati a sperimentare antichi giochi che li renderanno protagonisti di un'avvincente partita… con la storia.

A seconda del programma svolto, il laboratorio verterà sui giochi di Sumeri, Egizi, Greci, Romani

# RITORNO AL PASSATO
# L'ETÀ DEL RAME A SOVIZZO

1 incontro di 3 ore

• L'ESCURSIONE ALL'AREA ARCHEOLOGICA DI SOVIZZO 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria e alla Scuola secondaria

**Dove**

• Sede museale locale - 3d MoVE - Mostra virtuale presso la Biblioteca Civica di Sovizzo, via IV novembre, 10 (partenza)

• Area archeologica Via degli Alpini, Sovizzo (arrivo)

Sovizzo è facilmente raggiungibile in autobus da Vicenza (SVT linea urbana 14).

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |

Escursione allo straordinario complesso megalitico di Sovizzo, unica area archeologica musealizzata del territorio. Si inizia presso la Biblioteca Civica di Sovizzo dove scopriremo la storia della scoperta del sito e proveremo a collocare le testimonianze dell'età del Rame di Sovizzo in un contesto più generale. Ci si sposta poi a piedi fino al sito di via degli Alpini a Sovizzo, per visitare questo straordinario sito dell'età del Rame "vicino a casa nostra".

Per le scuole secondarie, presso la Biblioteca Civica di Sovizzo sarà possibile usufruire della Mostra virtuale 3d MoVE per immergersi nella storia utilizzando le tecnologie multimediali.

# TI RACCONTO...
# UNA SCOPERTA ARCHEOLOGICA

1 incontro di 3 ore

• RECENTI SCOPERTE DI CASA NOSTRA 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria.

**Dove**

• museo e aula didattica

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | | | | | | | | |

La visita alla nuova esposizione del Cavaliere Longobardo di Monticello di Fara sarà l'occasione per ascoltare il racconto emozionante di una scoperta archeologica davvero speciale, che getta nuova luce sulla storia del nostro territorio.

Osserveremo da vicino i reperti eccezionali emersi dallo scavo e con l'aiuto degli archeologici scopriremo indizi, dettagli e preziose informazioni sulle genti che abitavano il nostro territorio nel passato.

L'incontro comprende un'attività laboratoriale sui temi affrontati.

# SEZIONE NATURA E SCIENZA

# MINERALOGIA ABC
# GEOMETRIA, COLORI, CARATTERISTICHE

2 incontri

- FORMA, GEOMETRIA E MINERALI 2 ORE
- LA COLLEZIONE DEL MUSEO + ESCURSIONE AL MONTE NERO 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria (programma specifico per ogni livello/ciclo).

**Dove**

- scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- museo (secondo incontro)
- escursione al Monte Nero - Montecchio Maggiore (importante giacimento di cristalli e zeoliti).

EQUIPAGGIAMENTO PER L'ESCURSIONE: scarpe comode e robuste, pantaloni lunghi, maglia e giacca adeguate alla giornata.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • | • | | | | | | | | | | | |

Un viaggio per esplorare i minerali partendo dalla loro formazione fino alle loro caratteristiche distintive di base: osserveremo e manipoleremo alcuni campioni e faremo alcune prove pratiche sulle proprietà fisiche, chimiche ed ottiche più importanti.

Il laboratorio ci aiuterà a classificare le rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche, attraverso l'utilizzo di prove empiriche e la manipolazione e l'osservazione di rocce caratteristiche del nostro territorio e della storia geologica italiana.

Presso il museo potremo osservare la collezione mineralogica oltre ad altri reperti non esposti.

L'uscita prevede la visita del famoso giacimento mineralogico del Monte Nero lungo il sentiero didattico dedicato.

# FOSSIL LAB
# DETECTIVE DELLA STORIA

3 incontri

- IL FILO DEL TEMPO 2 ORE
- SANDBOX E VISITA AL MUSEO 3 ORE
- ESCURSIONE PALEONTOLOGICA 3 ORE

**Per chi**

Adatto a partire dalla classe III della Scuola primaria (programma specifico per ogni livello/ciclo).

**Dove**

- scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- escursione alle Spurghe di Sant'Urbano

EQUIPAGGIAMENTO PER L'ESCURSIONE: scarpe comode e robuste, pantaloni lunghi, maglia e giacca adeguate alla giornata.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | • | | | | | | |

Un laboratorio per ripercorrere le tappe dell'evoluzione e della storia della Terra attraverso l'analisi dei fossili.

Con un divertente gioco a squadre, filo e mollette, ricostruiremo la linea del tempo per capire il ruolo importante del paleontologo e quello che sappiamo fino ad oggi.

Grazie all'utilizzo dei tanto conosciuti dinosauri saremo in grado poi di imparare come un paleontologo interpreta le informazioni che un fossile gli fornisce, ponendo l'attenzione sugli adattamenti che gli organismi sviluppano in risposta all'ambiente di vita.

Proveremo quindi a trasportare queste conoscenze sui campioni fossili del Museo ed infine a cercare un fossile sepolto nella sabbia come un vero team di scavo paleontologico.

Per concludere il percorso tematico, escursione presso le Spurghe di S.Urbano per affrontare una vera sessione di scavo con martello e roccia.

# NATURA DALLA A ALLA Z

1 o 2 incontri

# L'ALFABETO... FUORI DALLA PORTA DI CASA

- NATURA DALLA A ALLA Z 2 ORE
- ESCURSIONE "TUTTI I COLORI DELLA NATURA" 3 ORE

**Per chi**

Adatto alla classe prima della scuola primaria.

**Dove**

- scuola o museo (primo incontro)
- escursione con possibilità di partire a piedi da scuola, da concordare con la segreteria

EQUIPAGGIAMENTO PER L'ESCURSIONE: scarpe comode e robuste, pantaloni lunghi, maglia e giacca adeguate alla giornata, merenda.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • | | | | | | | | | | | | |

Scienze e Italiano che vanno a braccetto in un laboratorio multidisciplinare dinamico e divertente

Attraverso giochi a gruppi andremo a scoprire animali, piante, rocce, paesi e caratteristiche della valle dell'Agno con una *pesca alla lettera.*

Ogni lettera dell'alfabeto ci porterà a scoprire caratteristiche e curiosità di animali o piante, con piccoli giochi, laboratori creativi, manipolativi o di osservazione di reperti.

A conclusione del percorso, un'escursione naturalistica per conoscere l'ambiente che ci circonda partendo da esperienze sensoriali: giochi e attività che coinvolgeranno i cinque sensi per sperimentare il bosco, il prato e gli elementi della natura. Attività creativa sui colori: ogni bambino costruirà una piccola opera d'arte con fili colorati e elementi naturali che riprendono il colore dei fili, per osservare l'ambiente attraverso i colori.

# VICINO O DISTANTE?
# IL MESTIERE DEL GEOGRAFO

1 o 2 incontri

- PAESAGGIO IN SCATOLA 2 ORE
- ESCURSIONE "OSSERVIAMO IL PAESAGGIO" 3 ORE

**Per chi**

Adatto alla classe seconda della scuola primaria

**Dove**

- scuola o museo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • | | | | | | | | | | | |

La nostra valle dell'Agno ha un passato celebre con le mappe: la prima carta stratigrafica infatti, una mappa che racconta le successioni geologiche di un territorio e il loro rapporto nel tempo, è stata tracciata da Arduino proprio basandosi su osservazioni fatte in questi luoghi!

Il laboratorio in classe/museo sulle caratteristiche del territorio si ispira quindi a questo legame, andando oltre: suolo, vegetazione, animali... quali sono gli elementi che formano il paesaggio? Dalle colline alle montagne, dai prati ai boschi, fino alla città e le sue strutture artificiali. Proviamo a rappresentare con elementi naturali l'ambiente che ci circonda. Per il laboratorio viene richiesto del materiale semplice ad ogni bambino (es. Scatola di scarpe).

Durante l'uscita sul territorio si utilizzeranno semplici strumenti per l'analisi (mappa e bussola), disegni e profili, binocoli ecc.. che ci permetteranno di scoprire l'ambiente attorno a noi con gli occhi del geografo.

# MICRO-MACRO

# IL SUOLO E I SUOI ABITANTI

1 o 2 incontri

- IL SUOLO E I FUNGHI 2 ORE
- ESCURSIONE "VITA IN UNA ZOLLA DI TERRA" 3 ORE

**Per chi**

Adatto alla classe terza della scuola primaria.

**Dove**

- scuola o museo (primo incontro)
- escursione con possibilità di partire a piedi da scuola, da concordare con la segreteria

EQUIPAGGIAMENTO PER L'ESCURSIONE: scarpe comode e robuste, pantaloni lunghi, maglia e giacca adeguate alla giornata, merenda.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | | | | | | | | | | |

Di cosa è fatto il suolo? Quali sono gli elementi che lo compongono?

Cosa vuol dire che il suolo "è vivo"?

Questi e altri temi saranno trattati in questo laboratorio in classe, durante il quale osserveremo una zolla di terra, capiremo cosa sono gli orizzonti, faremo delle prove fisiche sulla struttura e la composizione.

Durante la lezione avremo anche modo di capire cosa differenzia i funghi dall'altro regno in cui tutti li collocano, ovvero quello delle piante.

Possibilità di ampliare e consolidare questi temi con una escursione aggiuntiva: con giochi e attività outdoor legate agli stessi temi capiremo come sono fatti gli invertebrati del suolo, quanto sono grandi, qual'è il loro ruolo nell'ecosistema del bosco e non solo

# FACCIAMO UN PO' DI ORDINE
# LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI

1 o 2 incontri

- LABORATORIO IN CLASSE 2 ORE
- ESCURSIONE 3 ORE

**Per chi**

Adatto alla classe terza della scuola primaria

**Dove**

- scuola o museo (primo incontro)
- escursione con possibilità di partire a piedi da scuola, da concordare con la segreteria

EQUIPAGGIAMENTO PER L'ESCURSIONE: scarpe comode e robuste, pantaloni lunghi, maglia e giacca adeguate alla giornata.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | | | | | | | | |

Sapete cos'è un olotipo? È l'esemplare tramite il quale è stata descritta per la prima volta una specie, e che è considerato il rappresentante di riferimento della specie in questione. Il Museo zannato ne ha molti, e tramite i suoi collaboratori continua a scoprire nuove specie che abitano il "nostro" pianeta.

A partire dai campioni tassidermizzati del Museo e da materiale esterno, saranno illustrati i principali gruppi animali con le loro caratteristiche, accennando ai principi e alla storia scientifica che hanno portato i tassonomi a suddividere gli organismi viventi nella corrente classificazione.

Attraverso un cassetto pieno di "calzini spaiati" ci metteremo alla prova nell'inventare un nostro sistema di classificazione, mettendoci nei panni dei tassonomi che devono mettere ordine nel mondo naturale che ci circonda.

Possibilità di ampliare e consolidare questi temi con una escursione aggiuntiva, con giochi e attività outdoor legate agli stessi temi.

# GENETICA ABC
# CELLULE E DNA

1 incontro

• LABORATORIO DI ESTRAZIONE DEL DNA 2 ORE

**Per chi**

La proposta è adattabile alle esigenze della classe per numero di lezioni e contenuti.

**Dove**

• scuola o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | • | • | • | • | | | | |

Il funzionamento cellulare, oltre ad essere argomento dei percorsi scolastici, è anche un sapere basilare di conoscenza scientifica importante, legato a temi di attualità come riposte immunitarie e malattie.

Persino nello studio della biodiversità animale e vegetale oramai la genetica ha un ruolo fondamentale, per capire come e quanto le varie popolazioni differiscano tra loro e definire quindi nuove specie.

Per approfondire questi temi in questa proposta affronteremo dapprima la struttura della cellula, (procariote ed eucariote) utilizzando alcuni modelli digitali infine valuteremo le differenze tra cellule animali e vegetali utilizzando delle riproduzioni.

Nella parte di laboratorio ciascuno potrà cimentarsi nell'estrazione del filamento di DNA a partire da una semplice banana: preparazione del filtrato, lisi delle pareti cellulari, eliminazione delle proteine, ecc.

# BOTANICA ABC
# IDENTIKIT DEL MONDO VEGETALE

2 incontri

- LE STRUTTURE DEGLI ALBERI 2 ORE
- FORME E COLORI: RICONOSCIAMO LE PIANTE 2 ORE
- ESCURSIONE BOTANICA: IMPARIAMO A OSSERVARE E GIOCARE CON LE PIANTE 3 ORE

**Per chi**

Adatto a tutte le classi delle scuole dell'obbligo (programma specifico per ogni livello/ciclo).

**Dove**

- scuola, museo o presso le sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

EQUIPAGGIAMENTO PER L'ESCURSIONE: scarpe comode e robuste, pantaloni lunghi, maglia e giacca adeguate alla giornata.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • | • | | | | | | | | | | |

Foglie, fiori, tronchi, radici: sappiamo davvero come funzionano gli alberi e quanto importante sia la loro presenza nel nostro ambiente? Dopo aver analizzato le strutture vegetali e la loro funzione, analizziamo le trasformazioni di queste strutture nel corso del cilo vitale.

Impariamo la differenza tra erba, arbusto, cespuglio e albero provando poi a riconoscere almeno dieci specie di alberi/erbe comuni, dalla forma delle foglie al colore della corteccia, imparando ad utilizzare una scheda dicotomica in una simulazione di classificazione in classe, con campioni appositi.

Durante l'escursione conosceremo l'ambiente che ci circonda e con l'utilizzo della chiave che abbiamo imparato ad usare classificheremo le specie vegetali che troveremo nel nostro cammino.

# FACCIAMO ORDINE!
# GLI ERBARI E LE COLLEZIONI FLORISTICHE

2 incontri

- ESCURSIONE E RACCOLTA DI PIANTE CON DETERMINAZIONE 2 ORE
- COSTRUZIONE DI UN ERBARIO 2 ORE

**Per chi**

La proposta è adattabile alle esigenze della classe per numero di lezioni e contenuti.

**Dove**

- scuola o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | | | | | | | | | |

Chi dice che la botanica è una scienza morta?

Non di certo i botanici che collaborano con il museo i quali continuano con passione a studiare il territorio e descrivere nuove specie, come Anacamptis berica e Epipactis autumnalis, due bellissime orchidee.

Con gli alunni racconteremo il lavoro del botanico e proveremo a replicarne le gesta, costruendo un erbario: in un primo incontro usciremo a raccogliere le piante attorno a scuola e le riconosceremo con semplici strumenti, seccandole in fogli di giornale.

La seconda lezione vedrà la costruzione dell'erbario vero e proprio, con cartellini di riconoscimento e dati scientifici tipici delle raccolte floristiche.

# BIODIVERSITÀ A 6 ZAMPE
# INSETTI, CROSTACEI & CO

2 o 3 incontri

- SEI ZAMPE O POCO PIÙ 2 ORE
- ESCURSIONE ENTOMOLOGICA 3 ORE

**Per chi**

La proposta è adattabile alle esigenze della classe per numero di lezioni e contenuti.

**Dove**

- scuola o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo.
- escursione in natura lungo uno dei percorsi del sistema museale Agno-Chiampo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • | • | • | • | • | • | | | | | |

La diversità delle forme, degli adattamenti e delle specie, dal piccolissimo DNA alle enormi popolazioni, è l'essenza della Biodiversità, che sostiene i processi biologici e non del nostro pianeta.

Il taxon di animali con il più alto tasso di biodiversità è lo stesso con il più alto tasso di "paura" e "misconoscenza", quello degli artropodi.

In questo laboratorio impareremo a distinguere i principali gruppi e le loro peculiarità, con un focus sugli esapodi (insetti) di cui porteremo campioni dal Museo e non.

Attraverso lenti, microscopi e modellini 3D montabili ne analizzeremo le diverse caratteristiche a differenti livelli

In uscita proveremo gli strumenti del naturalista utili al campionamento di questi animali e testeremo la biodiversità del nostro territorio.

# PIPISTRELLI E SUPERPOTERI
# I NOSTRI ALLEATI SILENZIOSI

1 incontro

• ORIGINE, CARATTERISTICHE, DIVERSITÀ DELLE SPECIE (2 ORE)

**Per chi**

Adatto a tutte le classi delle scuole dell'obbligo (programma specifico per ogni livello/ciclo)

**Dove**

• scuola o sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | |

I pipistrelli, protagonisti della notte, nascondono incredibili capacità: volano con le mani, vedono con le orecchie, dormono per interi mesi a testa in giù....

Ecco allora che un piccolo viaggio alla scoperta di questi incredibili animali ci aiuterà a sfatare miti e paure, a comprendere come gli animali si adattano all'ambiente nel quale vivono e a dare il giusto valore e rispetto ad uno dei gruppi animali più importanti, già protetti da importanti leggi europee e nazionali.

Un laboratorio fatto con origami, ultrasuoni, quiz, video e reperti del museo per raccontare curiosità, etologia, ecologia, ambienti e fare ordine nella grande biodiversità di questo gruppo animale.

# L'ORTO....
# IN CLASSE

1 o 2 incontri

- L'IMPORTANZA DELL'AGRICOLTURA 2 ORE
- ESCURSIONE AGLI ORTI URBANI 3 ORE

**Per chi**

Adatto alla Scuola primaria (programma specifico per ogni livello/ciclo). Per la Scuola dell'infanzia riduzione della tempistica in aula ad 1,5 ore per incontro, escursione invariata

**Dove**

- museo o sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo o presso la scuola
- escursione presso gli orti urbani di Montecchio Maggiore (Orti Castellani) o Montebello Vicentino (secondo incontro)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | • | • | • | • | • | | | | | | | | | | |

In collaborazione con le iniziative sugli orti urbani di alcune Amministrazioni Comunali nasce il laboratorio sull'agricoltura.

Scopriamo quindi frutta e verdura di stagione, seguiamo il ciclo dal seme alla raccolta, parliamo di cibo e valore nutrizionale.

Per farlo portiamo in classe frutta e verdura fresca, con una serie di strumenti per la sua indagine, in vero stile IBSE, al fine di lasciare agli studenti la possibilità di farsi guidare dalla curiosità e scoprire in autonomia le sue caratteristiche.

L'uscita agli orti urbani di Montecchio o Montebello sarà l'occasione per fare conoscere le iniziative cittadine e per cimentarsi in una divertente caccia all'ortaggio!

# COME UN VERO NATURALISTA
# LO SCIENZIATO DEL MUSEO

2 incontri

- LA VALIGIA DELLE MERAVIGLIE 2 ORE
- ESCURSIONE: RACCOLTA DI CAMPIONI NATURALI 3 ORE

**Per chi**

Adatto a tutte le classi della Scuola primaria (programma specifico per ogni livello/ciclo). Per la Scuola dell'infanzia lezione in aula di 1,5 ore per incontro, escursione invariata.

**Dove**

- scuola, museo o sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (primo incontro)
- escursione sui sentieri dell'Agno-Chiampo

EQUIPAGGIAMENTO PER L'ESCURSIONE: scarpe comode e robuste, pantaloni lunghi, maglia e giacca adeguate alla giornata.

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | |

Chi è il Naturalista? Che lavoro fa al Museo Zannato? Quali sono i suoi strumenti? Cosa si nasconde nella sua valigia?

Scopriamo gli strumenti da campo (lenti di ingrandimento, binocoli, quaderni di appunti) e le diverse aree di studio delle scienze naturali: dai fossili agli animali, fino alle piante e alle rocce, lasciandoci guidare dalla curiosità che è l'arma segreta di ogni vero scienziato!

Come veri detective cimentiamoci quindi in un'indagine naturalistica: esaminando indizi e tracce scoviamo chi frequenta boschi e prati del nostro territorio, in un viaggio alla scoperta della biodiversità.

Durante l'escursione con alcuni giochi metteremo in pratica le conoscenze acquisite, cercando di indagare l'ambiente che ci circonda, gli animali che ci vivono e le relazioni esistenti tra fauna, flora e ambiente.

# BECCO ZAMPE E PENNE, GLI ADATTAMENTI DEGLI UCCELLI

1 incontro

• LABORATORIO IBSE SU UCCELLI E LORO ADATTAMENTI 2 ORE

**Per chi**

Adatto alla Scuola primaria e alla Scuola secondaria.

**Dove**

• museo (primo incontro)

• museo o sedi locali nei Comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo (secondo incontro);

• escursione lungo i sentieri del Sistema Museale Agno Chiampo (terzo incontro).

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | • | • | • | • | • | | | | | |

Per Charles Darwin, uccelli e becchi sono stati un importante fonte di ispirazione e analisi: dai fringuelli delle Galapagos ai piccioni inglesi, l'osservazione delle loro caratteristiche ha ispirato in modo decisivo la teoria della selezione naturale.

Ecco allora che in un vero e proprio laboratorio IBSE, fatto di osservazione e ipotesi, cercheremo di comprendere i principi di base della selezione naturale e dell'evoluzione.

1 - La *battaglia dei becchi* ci insegnerà come ad ogni forma corrisponda un cibo adatto

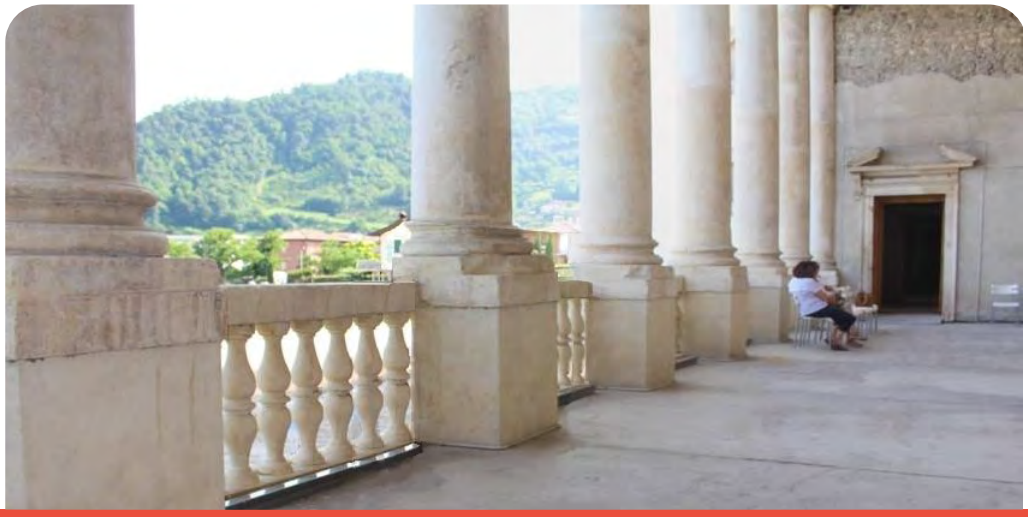
2 - *Becchi, zampe e ambienti*, con un gioco divertente di puzzle impossibili, ci farà scoprire come ogni specie si sia evoluta in uno specifico contesto ambientale

3 - *Leggeri come l'aria*, infine, ci insegnerà quanto il volo sia un gioco delicato fatto di dettagli e migliorie.

# UNA GIORNATA INTERA AL MUSEO

# ANDAR PER VILLE E CASTELLI TRA STORIA, ARTE E LETTERATURA

giornata intera



- VILLA DA PORTO A MONTORSO
- I CASTELLI DI ROMEO E GIULIETTA A MONTECCHIO MAGGIORE

**Per chi**

Adatto alla Scuola primaria e alla Scuola secondaria.

**Dove**

- ritrovo presso Villa Da Porto, Montorso Vicentino (VI), in tarda mattinata trasferimento e pranzo presso l'area dei Castelli di Bella Guardia e della Villa a Montecchio Maggiore (VI)

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • | • | • | • | • | • | • | | | | | |

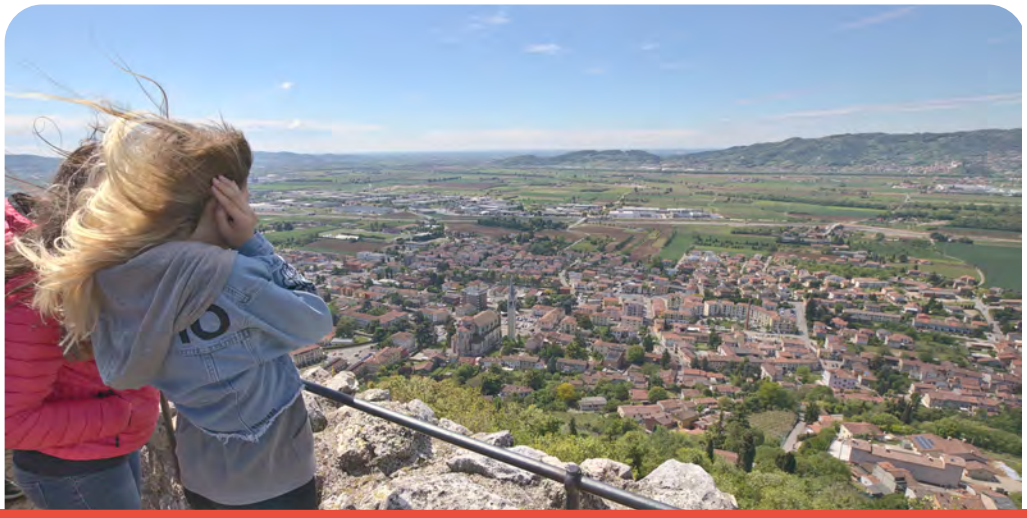
Una villa veneta nel '500, una celebre novella di cinque secoli fa, e ancora, le lotte tra famiglie all'epoca delle Signorie del Trecento e il fascino dei castelli, sono gli ingredienti di questo itinerario che ci porterà alla scoperta del territorio tra mito e storia.

Luigi da Porto, letterato vicentino degli inizi del '500, ci accompagnerà alla scoperta di Villa Da Porto a Montorso, interessante esempio di Villa Veneta, tra le cui mura fu scritta la novella di Giulietta e Romeo, poi resa immortale da Shakespeare.

La storia dei due famosi innamorati ci condurrà quindi ai castelli di Montecchio Maggiore, dove l'immaginario collettivo e le suggestioni del racconto hanno voluto collocare la vicenda: un salto indietro nel tempo, fino all'epoca degli Scaligeri, tra mura e torri che ancora oggi raccontano architetture e modi di vita del Medioevo.

# CAVE, VULCANI E CASTELLI
# LA NATURA A MONTECCHIO

giornata intera



- IL MUSEO CIVICO “G. ZANNATO”
- LE PRIARE E I CASTELLI DI MONTECCHIO MAGGIORE
- IL MONTE NERO

**Per chi**

Adatto alla Scuola Primaria e alla Scuola secondaria.

**Dove**

- ritrovo presso il complesso ipogeo delle Priare (area castelli di Montecchio Maggiore) e visita
- escursione lungo il sentiero del Monte Nero
- pausa pranzo al museo con visita più laboratorio

| infanzia | | | primaria | | | | | secondaria I grado | | | secondaria II grado | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | • | • | • | • | • | • | • | | | | | |

Un percorso per vivere da vicino la geologia e la storia, attraverso antichi ambienti marini e vulcanici, per conoscere e osservare la diversità che ci circonda e che si modifica nel tempo.

Il racconto inizia dalla visita alle antiche cave dette Le Priare che conservano un ambiente affascinante dove la roccia racconta la storia del lavoro dell’uomo.

Dopo la pausa merenda, si procede con la discesa lungo il sentiero del Monte Nero, con le particolarità floristiche legate alle rocce vulcaniche, che lo hanno reso celebre nel tempo.

Arrivo in museo per ora di pranzo e nel pomeriggio visita/laboratorio negli spazi del museo con la sala dedicata alle caratteristiche e agli ambienti del Monte Nero, attraversando poi l’esposizione della sala dei fossili provenienti dal territorio locale.

La giornata può essere organizzata in modo diverso, in base alle esigenze specifiche delle classi coinvolte.

# I sentieri del territorio del Sistema Museale

## Arzignano

**Castello di Arzignano**
Aspetti di interesse: geologia, botanica (vegetazione termofila).

## Brendola

**Sentiero da via Valle**
Aspetti di interesse: geologia, vegetazione mediterranea, ambiente rurale, edifici storici.

**Sentiero dei Monti Comunali**
Aspetti di interesse: bosco con essenze tipiche della macchia mediterranea. Speciale per alunni diversamente abili.

**Sentiero di San Vito**
Aspetti di interesse: bosco, grotte, sorgenti e tracce di animali. Dal secondo ciclo della scuola primaria.

## Castelgomberto

**Sentiero Natura delle Poscole**
Aspetti di interesse: zone umide, ambiente rurale.

**Val di Lonte**
Aspetti di interesse: ambiente rurale, specie arboree coltivate, apiario e laboratorio apistico, stalla.

## Montebello e Zermeghedo

**Sentiero Mario Filotto**
Aspetti di interesse: ambiente collinare, ambiente rurale, geologia.

## Montecchio Maggiore

**Monte Nero**
Aspetti di interesse: geologia, mineralogia, botanica (presenza di microclima termofilo).

**Percorso Carbonara**
Aspetti di interesse: ambiente e civiltà rurale, colture tradizionali della campagna vicentina.

**Castelli**
Aspetti di interesse: paleontologia, botanica, ambiente rurale. Formazione e composizione della Pietra tenera di Vicenza.

**Le Priare**
Aspetti di interesse storico e naturalistico legato all'estrazione e alla lavorazione della Pietra Tenera di Vicenza.

**Spurghe di Sant'Urbano**
Aspetti di interesse: geologia e botanica.

## Montecchio Maggiore/Castelgomberto

**Le Mamre**
Aspetti di interesse: ambiente rurale (coltivazione di olivipresenza di apiari, pecore e asini).

## Montorso

**Sentiero Natura di San Marcello**
Aspetti di interesse: ambiente collinare, geologia (affioramenti basaltici).

## Sovizzo

**Da Sovizzo Colle a Vigo**
Aspetti di interesse: botanica, ambiente agrario,boschi collinari.

**Attorno a Montemezzo**
Aspetti di interesse: boschi collinari, botanica.

## Trissino

**Rotte del Guà**
Aspetti di interesse: zone umide (argini del fiume Agno-Guà), avifauna.

**Piana Cattiva**
Aspetti di interesse: ambiente rurale; punto d'interesse: albero storico ("Maronaro" di Piana Cattiva).

# Prenotazioni

La segreteria didattica del Museo “G. Zannato” è attiva il martedì e il venerdì mattina dalle 8.30 alle 12.30 (tel. **0444 492565**).

La prenotazione va richiesta telefonicamente o tramite posta elettronica alla segreteria didattica **museo.didattica@comune.montecchio-maggiore.vi.it**

Successivamente, stabiliti date e orari, va formalizzata compilando il modulo di adesione reperibile nella sezione didattica del sito www.museozannato.it

ATTENZIONE: non saranno accettate richieste pervenute con modalità difformi da quelle sopra descritte.

## COSTI

Tutte le attività:

**€ 40,00/h**: tariffa oraria intera

**NOVITÁ Per le scuole del sistema museale Agno-Chiampo**

Per le scuole del sistema museale le attività saranno **gratuite** previo **accordo** della scuola con il **Comune** di riferimento sull'ammontare di ore disponibili.

Inoltre perché sia garantita la gratuità la prenotazione deve avvenire entro il **30 Novembre.**

I costi indicati si intendono per singola classe, comprensivi di ogni onere.

La disdetta dell’attività deve pervenire entro 7 giorni dalla data fissata per il primo incontro, tramite comunicazione scritta (indicare scuola, classe, attività prenotata, date e orari stabiliti). In caso di mancata comunicazione nei termini sopra indicati verrà richiesto il versamento del 50% del costo dell’attività oggetto della disdetta.

L’organizzazione e gli oneri del trasporto sono a carico delle scuole.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento avviene in seguito al rilascio di regolare fattura da parte del

Comune di Montecchio Maggiore.

**• Per gli ENTI PUBBLICI (scuole/istituti comprensivi)**

Tramite fatturazione elettronica, in seguito all'invio da parte del Comune di Montecchio Maggiore secondo le modalità standard previste (sistema fatturaPA) in base ai dati comunicati nel modulo di adesione.

**• Per PRIVATI (scuole private o altri soggetti)**

Tramite fattura tradizionale, in seguito all'invio da parte del Comune di Montecchio Maggiore in base ai dati comunicati nel modulo di adesione.

In entrambi i casi (enti pubblici o soggetti privati) è obbligatorio inviare copia della contabile attestante il versamento alla segreteria didattica.

## TRASPORTI

L'organizzazione e gli oneri del trasporto sono a carico delle scuole.

## SICUREZZA

In museo è necessario rispettare le norme COVID così come previsto dalle vigenti normative e dalle successive eventuali modifiche, alle quali tutti i partecipanti dovranno attenersi scrupolosamente.

Per quanto riguarda le attività che verranno svolte a scuola, sarà carico degli operatori prendere contatto con i responsabili scolastici per garantire tutte le necessarie procedure di sicurezza previste da ciascun istituto conmprensivo o singolo plesso scolastico.

## DA RICORDARE

La responsabilità della classe è degli insegnanti accompagnatori, che dovranno essere sempre presenti durante le attività.

È richiesta la massima puntualità. In caso di imprevisti si prega di contattare tempestivamente il Museo per valutare la possibilità di uno spostamento di data e/o di orario.

Per le escursioni è necessario un abbigliamento adeguato. In caso di maltempo contattare direttamente gli operatori ai numeri che saranno comunicati in fase di prenotazione o successivamente.

**Supervisione generale attività didattiche**
dr. Roberto Ghiotto

**Supervisione scientifica attività archeologiche**
dr. Annachiara Bruttomesso

**Supervisione scientifica attività naturalistiche**
dr. Roberto Battiston

**Progettazione e realizzazione attività didattiche**
Biosphaera s.c.s

BIOSPHAERA

**Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato"**
Piazza Marconi, 17 • 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Tel. 0444 492565 • Fax 0444 496109

museo: museo@comune.montecchio-maggiore.vi.it
didattica: museo.didattica@comune.montecchio-maggiore.vi.it

www.museozannato.it | Facebook | Instagram | Youtube