

Reperto

Collana in vetro di età romana

Area di interesse

Archeologia

Epoca

IV secolo d.C.

Luogo

Montecchio Maggiore, Necropoli di Carpane, tomba 6

Storia del reperto

La necropoli di Carpane si sviluppa lungo un'area già attraversata dalla via Postumia, una delle grandi arterie romane che collegavano il nord Italia. Qui, nella seconda metà del IV secolo, una comunità si stabilisce e seppellisce i propri morti ai margini della strada.

La scoperta della collana avvenne in seguito a un indizio casuale durante alcuni lavori agricoli; poi, tra il 1987 e il 1990, gli scavi rivelano un'intera necropoli con decine di sepolture, ciascuna con il proprio corredo funerario. La tomba 6 si distingue in quanto è una sepoltura femminile con un importante numero di oggetti che accompagnano la defunta, suggerendo una posizione riconosciuta all'interno della comunità. Tra armille, anelli e recipienti, è presente anche una collana in vetro.

Descrizione tecnica del reperto

La collana è composta da una sequenza di perle in vetro alternate a elementi in bronzo, che insieme creano un ritmo visivo fatto di trasparenze, riflessi e piccoli contrasti metallici. Le perle sono state realizzate lavorando il vetro a caldo, una tecnica ben consolidata in età romana, che permetteva di ottenere forme regolari ma anche leggere variazioni individuali. Il risultato non è perfettamente uniforme, e proprio in queste differenze si percepisce la manualità del processo.

Gli elementi in bronzo svolgono una doppia funzione: contribuiscono alla struttura dell'oggetto e allo stesso tempo introducono un accento decorativo, più opaco e stabile rispetto alla luminosità del vetro.

Il fatto che sia stata deposta in una tomba indica che il suo valore non era solo estetico. Era un oggetto personale, legato al corpo e alla rappresentazione di sé, e proprio per questo ritenuto degno di accompagnare la defunta nel contesto funerario.

Spunti Artistici

Sia l'oggetto che il ritrovamento possono essere adatti alla narrazione, per raccontare la vita, le tradizioni e la storia della scoperta.

