

# MUSEO ZANNATO

## CATALOGO DIDATTICO A.S. 26/27



**SISTEMA MUSEALE AGNO-CHIAMPO**

Arzignano - Brendola - Castelgomberto

Montebello - Montecchio Maggiore

Montorso - Sarego - Sovizzo - Trissino - Zermeghedo



# Il Museo “G. Zannato”

Il Museo Zannato è il centro operativo ed espositivo per tutto il **Sistema Museale Agno Chiampo**, un progetto per ottimizzare la gestione del patrimonio naturalistico e archeologico.

Dal 2001 il Sistema Museale riunisce dieci Comuni: Arzignano, Brendola, Castelgomberto, Montebello, Montecchio Maggiore, Montorso, Sarego, Sovizzo, Trissino, Zermeghedo.

## Le **proposte** rivolte alla **scuola**

Nella sezione naturalistica il museo accoglie gemme e minerali del vicentino e reperti paleontologici, mentre nella sezione archeologica espone reperti di epoca comprese fra il Neolitico e l'età longobarda. Con poche eccezioni, tutti i reperti sono locali (ovest vicentino).

Dal 2001 il Museo propone attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado con attività differenziate per livello scolastico e progettate con massima attenzione alle esigenze e all'età dei ragazzi: giochi e simulazioni divertenti per i più piccoli, esperimenti e approfondimenti scientifici per i più grandi.

La strategia comune alle varie proposte privilegia il metodo IBSE, con un approccio diretto ai materiali esposti in museo e attività di sperimentazione.

### Incontri in classe

Gli incontri hanno una durata di **2 o 3 ore** e possono essere svolti in aula o in un altro spazio dotato di LIM o schermo interattivo. Sono previste uscite in natura o visite a scavi archeologici.

Gli operatori adeguano di volta in volta il linguaggio e il livello di approfondimento dei contenuti all'età e alle conoscenze degli alunni coinvolti e utilizzano metodologie didattiche che favoriscono la **partecipazione** e la **discussione** di gruppo.

Per ogni incontro è indicato l'anno scolastico consigliato.



## La nuova mostra da Ottobre 2026

Una raccolta di tutte le opere realizzate all'interno del contest lanciato dal Museo a fumettisti professionisti ed amatoriali. Storie fantastiche, ma scientificamente coerenti, per raccontare in maniera alternativa alcuni reperti del Museo.

Una mostra che mette in luce come il racconto scientifico possa passare anche attraverso forme visive, narrative e coinvolgenti: **un'occasione unica per la tua classe!**

# Concorso scolastico!

In occasione della mostra **Relics&Comics** il Museo propone un concorso scolastico per gli studenti delle classi IV e V primaria, e della secondaria di I e II grado.

## Cosa relizzare?

A gruppi, o singolarmente, gli alunni dovranno scrivere uno sceneggiato e disegnare uno storyboard su un reperto individuato dal team del Museo.

## Come realizzarlo

Per poter partecipare la classe dovrà visitare la mostra e contestualmente ricevere la formazione necessaria sulla struttura di un fumetto scientifico e sulle regole da rispettare nella scrittura e nel disegno.

## Premio in palio

L'autore o gli autori vincitori vedranno la loro idea concretizzata in **un fumetto disegnato da un autore professionista**, e quindi **inserito all'interno della mostra** oltre alla **divulgazione digitale** attraverso tutti i canali del Museo.

Il concorso vedrà due categorie distinte, una per le scuole primarie e una per le secondarie.

Maggiori informazioni su [www.museozannato.it/didattica](http://www.museozannato.it/didattica)



## Relics & Comics

### Scheda tecnica

Due categorie: primarie e secondarie  
Scadenza invio lavori: 1 Aprile 2027  
Requisiti: visita alla mostra e formazione specifica



# Formazione per docenti al Museo

Il Museo Zannato non è solo un luogo per i tuoi alunni!

È un polo vivo in cui si fa ricerca, si mantengono relazioni accademiche internazionali e si provvede alla diffusione della cultura e conoscenza del nostro territorio.

Per rilanciare questo aspetto, spesso sottovalutato, quest'anno il Museo offre a tutti i **docenti** (del sistema museale Agno-Chiampo) **gratuitamente** dei corsi di **formazione specialistica**.

## Aperitivo scientifico proposta didattica e ricerche in corso

Il catalogo didattico per l'A.S. 26/27 è ricco di novità e cambiamenti che vorremmo condividere con voi docenti aggiornandovi anche sulle ultime scoperte naturalistiche archeologiche del Vicentino, i progetti di citizen-science attivi e i progressi scientifici del Museo.

E perchè non farlo in un momento conviviale come un aperitivo?

## Comunicare la cultura tramite il fumetto

Seminario speciale realizzato all'interno delle proposte legate alla mostra Relics&Comics.

Con esperti del settore potrete capire come si può realizzare un fumetto scientifico e come sfruttarlo nella didattica a scuola.

## Sopravvivere all'IA? Usa il metodo scientifico!

- Verificare se il compito di uno studente è scritto con l'IA
- Stimolare con l'approccio scientifico il senso critico negli alunni
- Aiutarli a valutare se le risposte sono corrette
- Produrre contenuti didattici di qualità

Un incontro che unisce scienza e tecnologia!

### Scheda tecnica

Data: 18 Settembre 2026

Luogo: Museo Zannato

Orario: 18:00

Note: Piccolo buffet al termine dell'incontro

### Scheda tecnica

Data e ora: da definire

Luogo: Museo Zannato

Durata: 90 minuti

### Scheda tecnica

Data e ora: da definire

Luogo: Museo Zannato

Durata: 90 minuti

# SEZIONE SPECIALE INFANZIA

# Proposte scientifiche

1 incontro

## Afrodite l'ammonite

Storia animata sugli animali del passato e i processi di fossilizzazione con cui sono arrivati fino a noi. Si utilizzeranno peluche e modellini per interpretare la narrazione. Al termine i bambini porteranno toccare con mano veri fossili, sabbia ed elementi non fossili.

## Lello il pipistrello

Un percorso per scoprire i **minerali** dalle loro origini alle caratteristiche principali. Attraverso l'osservazione e la manipolazione di campioni i ragazzi e le ragazze potranno sperimentare semplici prove pratiche e imparare a distinguere rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche.

## Lalla la farfalla

Una storia animata da coloratissime marionette per conoscere il ciclo riproduttivo delle farfalle, osservando le trasformazioni che avvengono prima di spiegare le ali e imparando le principali caratteristiche morfologiche.

SCUOLA INFANZIA

TUTTE LE CLASSI

Scheda tecnica

TUTTI GLI INCONTRI

Durata: 1 ora

Luogo: Scuola

## Vedo e non vedo

Strategie, forme e colori che gli animali adottano per nascondersi, farsi riconoscere e intimidire i predatori. Sorprese ed emozioni per imparare divertendosi: il variopinto mondo degli animali!

## Quanto è buona la verdura

Gli ortaggi, le parti commestibili e la stagionalità di frutta e verdura e come piccoli agricoltori proviamo a coltivare alcune specie. Caccia all'ortaggio e scoperta dei profumi.

## Paleontologo esploratore



I segreti della paleontologia tra scavi nella sabbia, conchiglie, calchi in argilla e la magica storia di Meneguzzo, "l'uomo dei sassi". Un'avventura da veri cercatori di fossili!

# Proposte archeologiche

SCUOLA INFANZIA

TUTTE LE CLASSI

1 incontro

## Noi cacciatori della preistoria

Seduti attorno al fuoco, nell'ombra di una caverna, riviviamo le storie dei coraggiosi cacciatori dell'età della pietra, in un mondo popolato da animali come mammoth, orsi delle caverne e rinoceronti.

## La merenda degli antenati

Cosa si mangiava nella Preistoria, o al tempo dei Romani o ancora nel Medioevo? Un curioso viaggio nelle cucine e nelle dispense dei nostri antenati ci farà scoprire ingredienti, ricette, strumenti da cucina e sistemi per conservare il cibo quando il frigorifero non esisteva ancora.

Scheda tecnica

TUTTI GLI INCONTRI

Durata: 1 ora

Luogo: Scuola



# SEZIONE NATURA E SCIENZA

# Natura dalla A alla Z

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

## L'alfabeto... fuori dalla porta di casa

### 2 incontri

**Scienze e Italiano** a braccetto in un laboratorio dinamico e divertente!

Attraverso giochi di gruppo andremo a scoprire animali, piante, rocce, paesi e caratteristiche della **Valle dell'Agno**.

Ogni lettera dell'alfabeto ci guiderà alla scoperta di curiosità e caratteristiche del mondo naturale, con piccoli giochi, attività creative, manipolative e osservazioni di reperti.

Il percorso si concluderà con un'**escursione naturalistica** per conoscere da vicino l'ambiente che ci circonda: il bosco, il prato e gli elementi della natura verranno esplorati attraverso i cinque sensi.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

##### Natura dalla A alla Z

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

##### Tutti i colori della natura

Durata: 3 ore

Luogo: Escursione con possibilità di partire a piedi da scuola, da concordare con la segreteria



# L'orto... in classe

SCUOLA DELL'INFANZIA E  
PRIMARIA

INFANZIA: SECONDO, TERZO ANNO  
PRIMARIA: PRIMA, SECONDA

## 1 o 2 incontri

In collaborazione con le iniziative sugli orti urbani di alcune Amministrazioni Comunali nasce il laboratorio dedicato all'agricoltura.

Gli studenti scopriranno frutta e verdura di stagione, seguiranno il ciclo dal seme alla raccolta e rifletteranno sul cibo e sul suo valore nutrizionale. In classe verranno portati campioni freschi, da osservare e analizzare con strumenti semplici, secondo il metodo **IBSE**, lasciando spazio alla curiosità e alla scoperta autonoma.

L'uscita agli orti urbani di **Montecchio** o **Montebello** offrirà l'occasione di conoscere da vicino queste iniziative cittadine e di cimentarsi in una caccia all'ortaggio.

## Scheda tecnica

### INCONTRO 1

L'importanza dell'agricoltura

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

### INCONTRO 2

Escursione agli orti urbani

Durata: 3 ore

Luogo: Escursione presso gli orti urbani di Montecchio Maggiore o Montebello Vicentino



# Mineralogia ABC

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA E SECONDA

## Geometria, colori, caratteristiche

### 2 incontri

Un percorso per scoprire i **minerali** dalle loro origini alle caratteristiche principali. Attraverso l'osservazione e la manipolazione di campioni i ragazzi e le ragazze potranno sperimentare semplici prove pratiche e imparare a distinguere rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche.

La visita al Museo Zannato permetterà di conoscere la **collezione mineralogica** e reperti solitamente non esposti, mentre l'uscita al giacimento del **Monte Nero** offrirà l'occasione di camminare sulle colate laviche di un antico vulcano lungo un sentiero didattico dedicato.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

Forma, geometria e minerali

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

La collezione del museo + escursione al Monte Nero.

Durata: 3 ore

Luogo: Museo Zannato + Monte Nero



# Vicino o distante

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

## Il mestiere del geografo

### 2 incontri

La **valle dell'Agno** ha un legame speciale con le mappe: proprio qui **Arduino** tracciò la prima **carta stratigrafica**.

Il laboratorio in classe o al museo parte da questo legame per esplorare gli elementi che formano il **paesaggio**. Con materiali semplici portati da ogni bambino (ad esempio una scatola da scarpe) proveremo a rappresentare l'ambiente che ci circonda.

L'uscita sul territorio sarà l'occasione per osservare come veri **geografi**, usando strumenti come **mappe, bussole, disegni, profili e binocoli**, per scoprire e comprendere il paesaggio della nostra valle.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

Paesaggio in scatola

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

Osserviamo il paesaggio

Durata: 3 ore

Luogo: Escursione ai castelli di Montecchio Maggiore



# Botanica ABC

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA, TERZA

## Identikit del mondo vegetale

### 1 o 2 incontri

**Foglie, fiori, tronchi e radici:** sappiamo davvero come funzionano gli alberi e quanto siano importanti per l'ambiente? Dopo aver analizzato le principali strutture vegetali e le loro trasformazioni, impareremo a distinguere tra erba, arbusto, cespuglio e albero.

Con l'aiuto di campioni e di una **scheda dicotomica** proveremo a riconoscere almeno dieci specie comuni, osservando foglie e corteccia in una simulazione di **classificazione** in classe.

Durante **l'escursione** utilizzeremo la stessa chiave di riconoscimento per classificare le piante incontrate lungo il cammino.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

##### Le strutture degli alberi

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

##### Forme e colori: riconosciamo le piante

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 3

##### Escursione botanica

Durata: 3 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale



# Facciamo ordine!

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA, QUARTA

## Gli erbari e le collezioni floristiche

### 2 incontri

Chi dice che la botanica sia una scienza “morta”? Non certo i botanici che collaborano con il Museo, che continuano a studiare il territorio e a descrivere nuove specie, come le orchidee *Anacamptis berica* ed *Epipactis autumnalis*.

Con gli alunni racconteremo il lavoro del **botanico** e ne imiteremo i gesti costruendo un **erbario**. Nel primo incontro usciremo a raccogliere le piante attorno alla scuola, imparando a riconoscerle e a conservarle. Nel secondo, realizzeremo l'erbario vero e proprio, con cartellini e dati scientifici tipici delle raccolte floristiche.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

##### Escursione e raccolta di piante

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

##### Costruzione di un erbario

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale



### 3 incontri

Un laboratorio per ripercorrere le tappe dell'evoluzione e della storia della Terra attraverso l'analisi dei **fossili**. Con un gioco a squadre ricostruiremo la linea del tempo, per capire l'importanza del **paleontologo** e ciò che i fossili ci raccontano.

Impareremo quindi come gli scienziati interpretano le informazioni custodite nei reperti, soffermandoci sugli adattamenti degli organismi all'ambiente. Metteremo poi in pratica queste conoscenze osservando i fossili del Museo e partecipando a una simulazione di scavo nella sabbia.

Il percorso si concluderà con un'escursione alle **Spurghe di S. Urbano**, dove i ragazzi potranno affrontare una vera esperienza di scavo con martello e roccia, come autentici paleontologi.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

*Il filo del tempo*

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

*Fossil lab*

Durata: 3 ore

Luogo: Museo Zannato

#### INCONTRO 3

*Escursione a Sant'Urbano*

Durata: 3 ore

Luogo: Spurghe di Sant'Urbano



## Gli abitanti del suolo

### 2 incontri

Un percorso interamente dedicato alla biodiversità nascosta nel terreno e al fondamentale ruolo degli **organismi decompositori**. Attraverso l'osservazione diretta di una compostiera, gli studenti comprenderanno come alcuni invertebrati trasformino la materia organica, garantendo la fertilità della terra.

L'esperienza prosegue con un'uscita sul campo in cui le classi condurranno una vera **indagine scientifica**: cercheranno gli invertebrati del suolo, ne cureranno la determinazione tramite chiavi dicotomiche semplificate e applicheranno veri protocolli di valutazione ambientale per verificare in modo oggettivo lo stato di salute e il livello di biodiversità del terreno.

### Scheda tecnica

NEW

#### INCONTRO 1

Scopriamo i decompositori

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

Vita in una zolla di terra

Durata: 3 ore

Luogo: Escursione con possibilità di partire a piedi da scuola, da concordare con la segreteria



## La classificazione dei viventi

### 2 incontri

Sapete cos'è un **olotipo**? È l'esemplare unico attraverso cui viene descritta per la prima volta una nuova specie, e il Museo Zannato ne conserva di preziosissimi! Partendo da un divertente gioco con.... i calzini, i ragazzi muoveranno i primi passi nel **metodo scientifico**, imparando a osservare e classificare gli animali fino ad analizzare **esemplari tassidermizzati**.

Nei panni di veri ricercatori, si cimenteranno nel "gioco dell'olotipo" per scoprire come i musei conservano la biodiversità e proveranno persino a definire una specie del tutto nuova.

Il percorso si arricchisce con un'**escursione sul campo** con esperienze di catalogazione di reperti naturali.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

##### Laboratorio in classe

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola o museo

#### INCONTRO 2

##### Escursione

Durata: 3 ore

Luogo: Escursione con possibilità di partire a piedi da scuola, da concordare con la segreteria



# Genetica ABC

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

SEC. I GRADO: PRIMA, SECONDA, TERZA

## Cellule e DNA

### 1 incontro

Sapete che nel cuore di ogni essere vivente si nasconde un codice segreto fatto di sole quattro lettere? È il **DNA**, la molecola della vita! Partendo dall'incredibile avventura della **BioScan Dalmatian Expedition 2024** un progetto scientifico internazionale condotto dagli scienziati del Museo, i ragazzi vestiranno i panni di veri biologi molecolari per scoprire l'alfabeto della genetica e l'importanza dell'analisi del DNA nella **tutela della biodiversità**. Dall'estrazione materiale del DNA dalla frutta fino a una coinvolgente caccia al codice bio-informatica per scovare e registrare misteriose "specie sosia", gli studenti scopriranno come la genetica moderna stia rivoluzionando la nostra comprensione della natura.

NEW

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

#### Laboratorio in classe

Durata: 2 ore

Luogo: scuola o sedi locali nei comuni del Sistema Museale Agno-Chiampo



# Biodiversità a 6 zampe

SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: TERZA, QUARTA, QUINTA  
SEC. I GRADO: PRIMA, SECONDA, TERZA

**Insetti, crostacei & co.**

## 2 o 3 incontri

La diversità delle forme, degli adattamenti e delle specie è l'essenza della **biodiversità**, che sostiene i processi vitali del nostro pianeta.

Il gruppo animale con il più alto tasso di biodiversità è anche quello più temuto: gli **artropodi**. In questo laboratorio impareremo a riconoscerne i principali gruppi, i bioindicatori ambientali e le loro peculiarità, con particolare attenzione agli insetti (esapodi), grazie a campioni provenienti dal Museo e osservazioni dirette.

L'uscita sul territorio sarà l'occasione per utilizzare gli strumenti del naturalista, sperimentare il campionamento e osservare la biodiversità locale.

## Scheda tecnica

### INCONTRO 1

#### Artropodi ABC

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

### INCONTRO 2

#### Escursione entomologica

Durata: 3 ore

Luogo: Escursione in natura lungo uno dei percorsi del sistema museale



# Becco, zampe e penne

## Gli adattamenti degli uccelli

### 1 incontro

Per **Charles Darwin**, uccelli e becchi sono stati una fonte decisiva di ispirazione: dai fringuelli delle Galapagos ai piccioni inglesi, l'osservazione delle loro caratteristiche ha contribuito alla formulazione della teoria della **selezione naturale**.

In un laboratorio fatto di osservazione, esperimenti e ipotesi, scopriremo i **principi fondamentali dell'evoluzione**: capiremo come a ogni forma di becco corrisponda un cibo adatto, vedremo come ogni specie si sia evoluta in un preciso contesto ambientale e infine, esploreremo il tema del volo, imparando quanto sia il risultato di dettagli e miglioramenti accumulati nel tempo.

SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: QUARTA, QUINTA  
SEC. I GRADO: PRIMA, SECONDA, TERZA

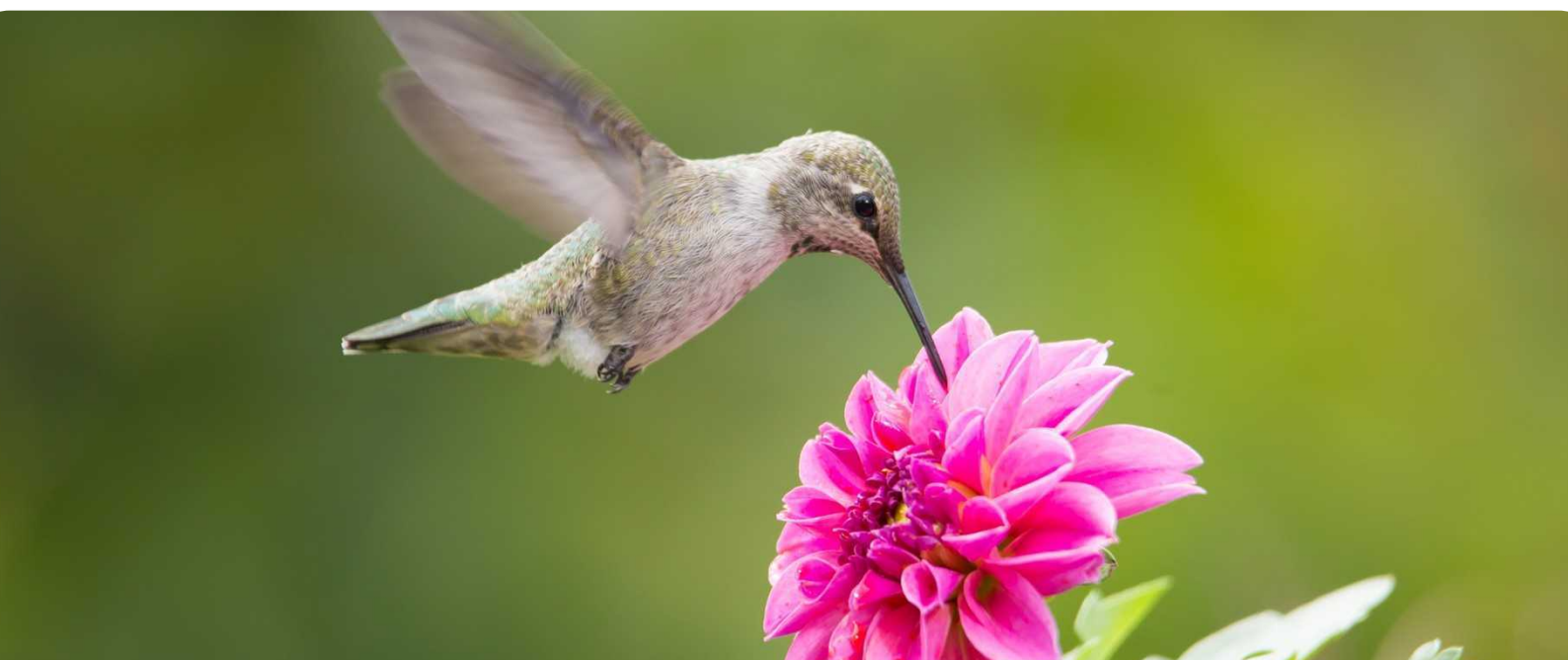
### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

Laboratorio IBSE su uccelli e loro adattamenti

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale



# Biodiversità e servizi ecosistemici

SCUOLE SECONDARIE I E II GRADO

SECONDARIA I GRADO: CLASSE TERZA

SECONDARIA II GRADO: TUTTE LE CLASSI

## Alla scoperta di ciò che ci sostiene

### 2 incontri

Un percorso dedicato alla biodiversità e ai fondamentali servizi ecosistemici che garantiscono la stabilità del nostro pianeta.

L'esperienza prende il via con il primo incontro con il **Phylo Ecosystem Game**, un gioco di carte strategico attraverso cui gli studenti esplorano specie straordinarie, costruiscono catene alimentari e mettono alla prova la resilienza degli ecosistemi di fronte a minacce quali incendi, inquinamento e cambiamenti climatici. Teoria e simulazione si traducono poi in un'**indagine diretta sul campo**: nel **Giardino della Biodiversità del Museo** i ragazzi condurranno un'analisi via via più macroscopica della varietà biologica e del paesaggio circostante, connettendo la teoria all'osservazione del territorio.

NEW

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

##### Ecosistemi in pericolo

Durata: 2 ore

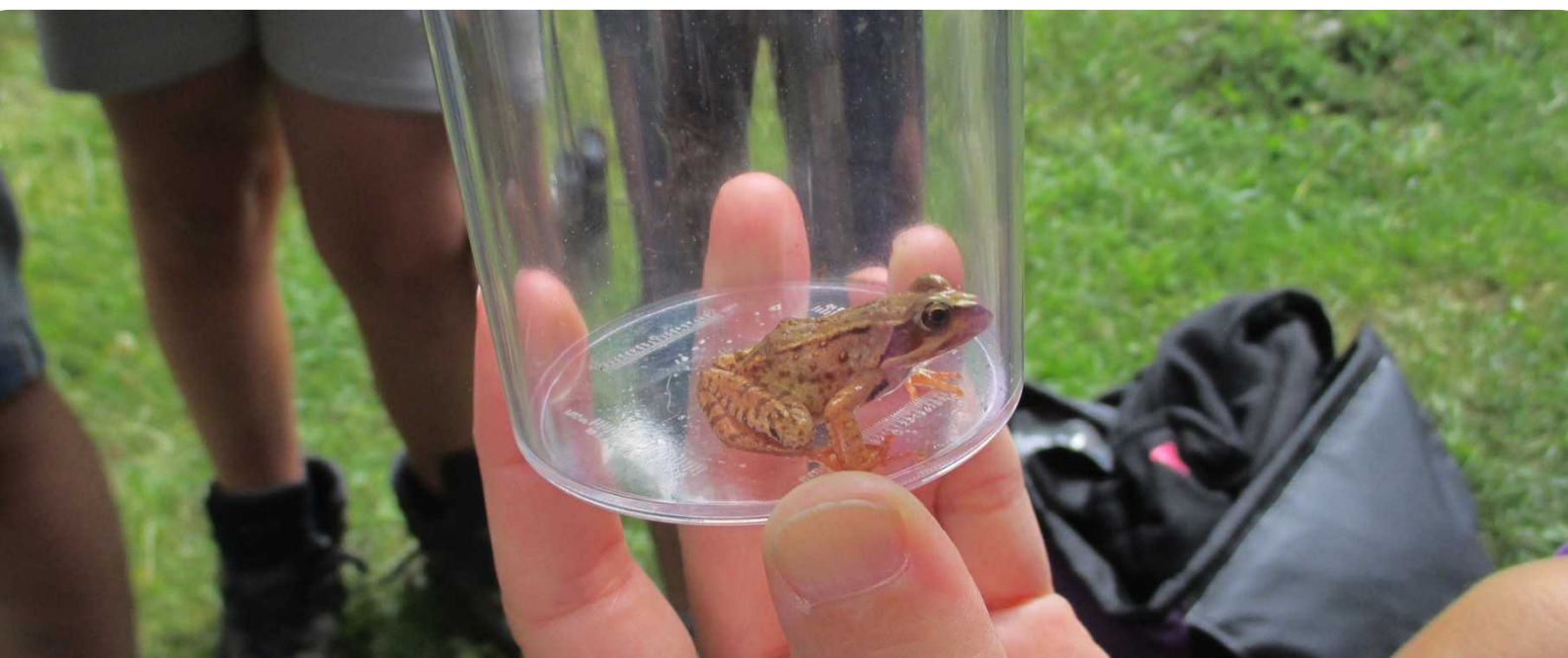
Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

##### Escursione: Osservare sempre più in grande

Durata: 2 ore

Luogo: Museo Zannato, giardino della Biodiversità



# **SEZIONE ARCHEOLOGIA E STORIA**

# Come nella preistoria!

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

## L'età della pietra

### 1 o 2 incontri

Sapete come si preparava il pane prima dell'invenzione dei forni moderni o come si realizzava un utensile affilato senza usare il metallo? Un viaggio nel **Neolitico** per scoprire da vicino la vita quotidiana, i costumi e le straordinarie invenzioni delle antiche popolazioni del nostro territorio.

Tra le vetrine del museo e l'attività pratica, i bambini vestiranno i panni dei nostri antenati: **macineranno cereali** per impastare fragranti gallette secondo le ricette della preistoria e useranno **selce e resina** per fabbricare i loro personali punteruoli!

### Scheda tecnica



#### INCONTRO 1

L'età della pietra: neolitico

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

La preistoria nel nostro territorio

Durata: 2 ore

Luogo: Museo Zannato



# Celti vs. Veneti antichi

SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: QUARTA E QUINTA  
SECONDARIA: PRIMA

## Popoli a confronto nell'Età del Ferro

### 1 incontro

Cosa ci raccontano le fonti e i reperti archeologici sui **Veneti Antichi** e sui **Celti**? Nonostante abitassero territori vicini, questi due popoli avevano culture, tradizioni e stili di vita profondamente diversi.

Partendo dalle straordinarie testimonianze conservate al Museo e altre fonti archeologiche i ragazzi dovranno tracciare un identikit delle due civiltà per poi sfidarsi in un **gioco di ruolo**: immedesimandosi in una delle due civiltà dovranno affrontare situazioni-tipo di quell'epoca, agendo secondo le caratteristiche del proprio popolo.

### Scheda tecnica

INCONTRO 1

Tra artisti e guerrieri

Durata: 3 ore

Luogo: Museo Zannato



# Romani dalla A alla Z

SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: QUINTA  
SECONDARIA: PRIMA, SECONDA, TERZA

## L'età romana nel nostro territorio

### 2 incontri

Dalla A di Anfora fino alla Z di... quanti segreti si nascondono dietro la vita quotidiana degli antichi Romani?

Partendo dai **reperti** conservati al Museo, gli studenti affronteranno un originale viaggio alfabetico dove saranno proprio le lettere dell'alfabeto, estratte a sorte, a guidare **giochi, sfide e curiosità sulla storia romana.**

Durante il secondo incontro invece, si trasformeranno in veri artigiani dell'antichità: I ragazzi sperimenteranno la tecnica del **mosaico** creando un'opera speciale con **tessere di legno** colorate, pronta per essere **esposta** temporaneamente proprio all'interno della sala dedicata al Museo.



### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

I reperti raccontano... l'età romana

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale

#### INCONTRO 2

Creiamo un mosaico romano

Durata: 2 ore

Luogo: Museo Zannato



# Alla scoperta del **Cavaliere** **Longobardo**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TUTTE LE CLASSI

## I Longobardi nell'Ovest Vicentino

### 1 incontro

Sapete **come si vestivano** i Longobardi e quali fossero le differenze tra la vita di un uomo e quella di una donna nell'Alto Medioevo?

Per scoprirlo gli studenti affronteranno un gioco dedicato all'abbigliamento dell'epoca e dovranno quindi analizzare mappe, fonti scritte e reperti per **ricostruire** in maniera induttiva gli **usi, i costumi e i ruoli** di questa antica società.

Le ricche sale del Museo, dedicate ai Longobardi ed in particolare al **Cavaliere di Monticello di Fara** saranno la guida per queste attività.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

Conosciamo i Longobardi

Durata: 3 ore

Luogo: Museo Zannato

NEW



## Quattro passi nel medioevo

### 1 incontro

Montecchi e Capuleti, Romeo e Giulietta, Shakespeare o Luigi Da Porto.. Tante sono le **leggende** che riguardano i **castelli di Montecchio Maggiore**, ma solo una è la loro storia vera!

In un grande gioco, in stile **Escape Room**, gli alunni dovranno districarsi tra prove di osservazione, indovinelli, ricerca e ingegno per trovare "l'uscita" e scoprire la verità su queste due fortificazioni medioevali.

La salita alla torre del castello di Romeo o di Giulietta e l'osservazione del panorama concluderà infine l'esperienza: mettendosi nei panni degli antichi abitanti si potranno infatti comprendere i motivi che li hanno spinti a costruire in questo luogo questi due forti.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

#### Fuga dai castelli

Durata: 3h

Luogo: Monte Nero, prati attorno ai castelli



# Nel laboratorio di un antico vasaio

## La lavorazione dell'argilla

### 1 incontro

Fin dalla sua scoperta nel Neolitico, l'argilla si è rivelata un materiale utilissimo alla vita quotidiana degli uomini del passato, per realizzare contenitori da dispensa, da tavola, da cucina e molti altri oggetti.

Lo testimoniano i numerosi vasi esposti anche nelle sale del Museo Zannato, caratterizzati da forme e decorazioni diverse. Ma come nasce un vaso di argilla? Il rinvenimento a **Montebello Vicentino** della **"Casa del Vasaio"**, ci permetterà di conoscere da vicino il lavoro di un vasaio protostorico che poi esploreremo andando a **realizzare un vaso con tecniche e decorazioni della seconda età del Ferro**.

SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: TERZA, QUARTA, QUINTA  
SECONDARIA: PRIMA, SECONDA, TERZA

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

#### Come nasce un vaso?

Durata: 3 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale



# Apprendisti tessitori

SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: TERZA, QUARTA, QUINTA  
SECONDARIA: PRIMA, SECONDA, TERZA

## Dalla fibra al tessuto

### 1 incontro

La lavorazione delle fibre nell'antichità risale a tempi antichissimi, come documentato dai ritrovamenti archeologici. Anche alcuni reperti esposti al Museo Zannato, così come la riproduzione di alcuni telai verticali, ci raccontano quanto la tessitura fosse un'attività importante e diffusa anche nel nostro territorio nel corso del tempo.

Dopo aver ripercorso insieme la storia di questa antichissima arte, dalle fibre vegetali a quelle animali, dai primi intrecci ai tessuti realizzati con il telaio verticale, passeremo alla fase di sperimentazione pratica: gli studenti potranno così provare a riprodurre le antiche tecniche di lavorazione della lana e a **realizzare**, con l'ausilio di piccoli telai, un semplice **manufatto in tessuto**.

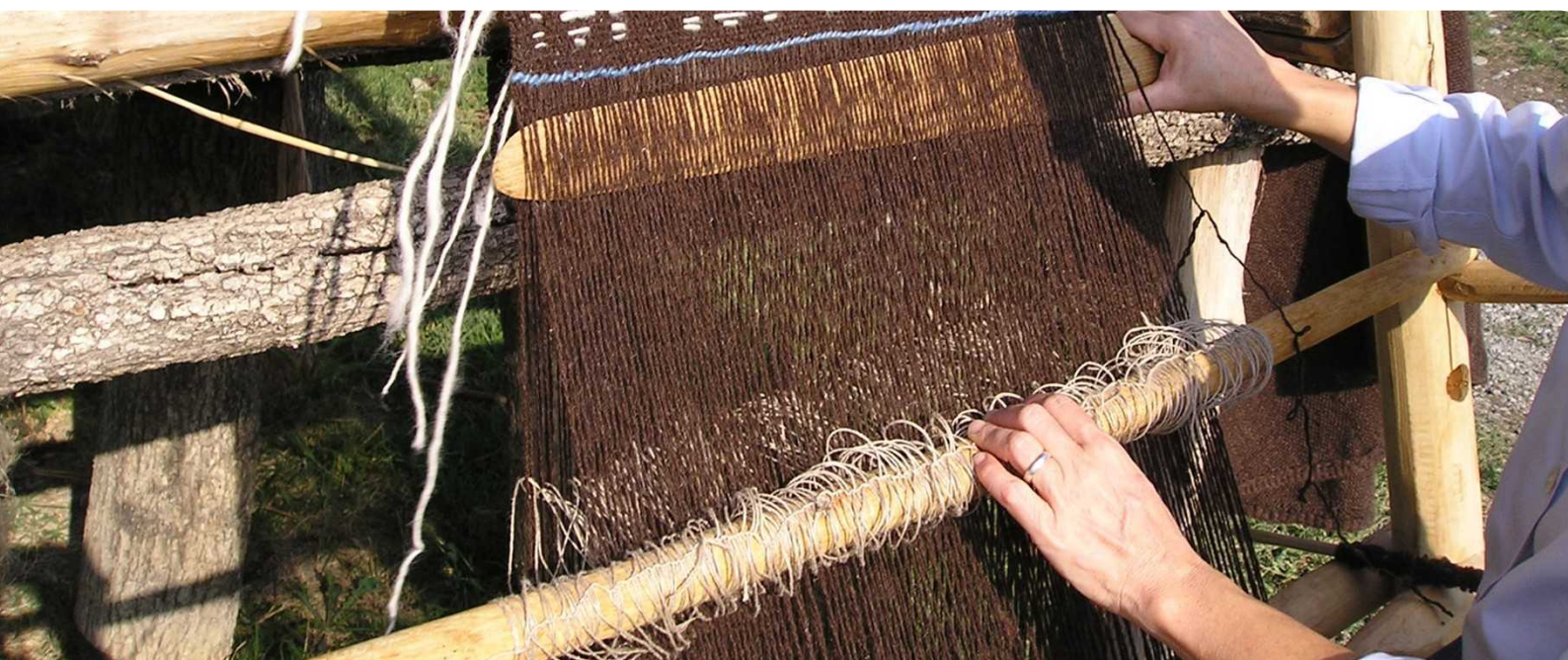
### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

#### Come nasce un tessuto?

Durata: 3 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale



# Il metallo prende forma

SCUOLA PRIMARIA

PRIMARIA: QUARTA, QUINTA

## Quando il metallo diventa arte

### 1 o 2 incontri

Un percorso alla scoperta dell'antica metallurgia e delle tecniche di lavorazione dei metalli all'epoca dei Veneti Antichi. Dopo aver approfondito la storia e la tecnologia della produzione metallica del territorio, attraverso un'attività di archeologia sperimentale, **gli studenti** proveranno in prima persona l'esperienza della fusione: **fonderanno lo stagno** e lo coleranno all'interno di stampi in argilla incisi da loro, **realizzando un piccolo manufatto in metallo**.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

Quando il metallo diventa arte

Durata: 3 ore

Luogo: Museo Zannato



# Il mestiere dell'**archeologo**

SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: TERZA, QUARTA, QUINTA  
SECONDARIA: PRIMA

## Lo scavo stratigrafico

### 1 incontro

Il laboratorio permette di conoscere e di sperimentare in prima persona il mestiere dell'archeologo. Dopo aver riflettuto sui metodi e le finalità di uno scavo stratigrafico, i ragazzi saranno organizzati in squadre di lavoro e impegnati in una **simulazione di scavo** in cassoni di un contesto archeologico analogo a quelli ritrovati nel territorio; quindi procederanno alla **raccolta dei dati**, alla documentazione con fotografie e disegni, interpretando le informazioni acquisite nello scavo, allo scopo di **ricostruire l'epoca e il contesto** raccontato dai vari siti archeologici simulati.

### Scheda tecnica

INCONTRO 1

Lo scavo stratigrafico

Durata: 3 ore

Luogo: Museo Zannato



# Archeo... giochiamo!

SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: TERZA, QUARTA, QUINTA  
SECONDARIA: PRIMA

## Le grandi civiltà in gioco

### 1 incontro

L'attività si pone come integrativa allo studio delle grandi civiltà e ha l'obiettivo di conoscerle meglio attraverso un aspetto curioso e insolito, quello del gioco.

L'archeologia ci ha restituito infatti notizie e reperti sui **giochi antichi**, una preziosa fonte di conoscenza per comprendere il mondo e il pensiero dei popoli del passato.

I ragazzi saranno guidati a sperimentare antichi giochi che li renderanno protagonisti di un'**avvincente partita... con la storia!**

Il laboratorio verterà sui **giochi degli antichi Romani**.

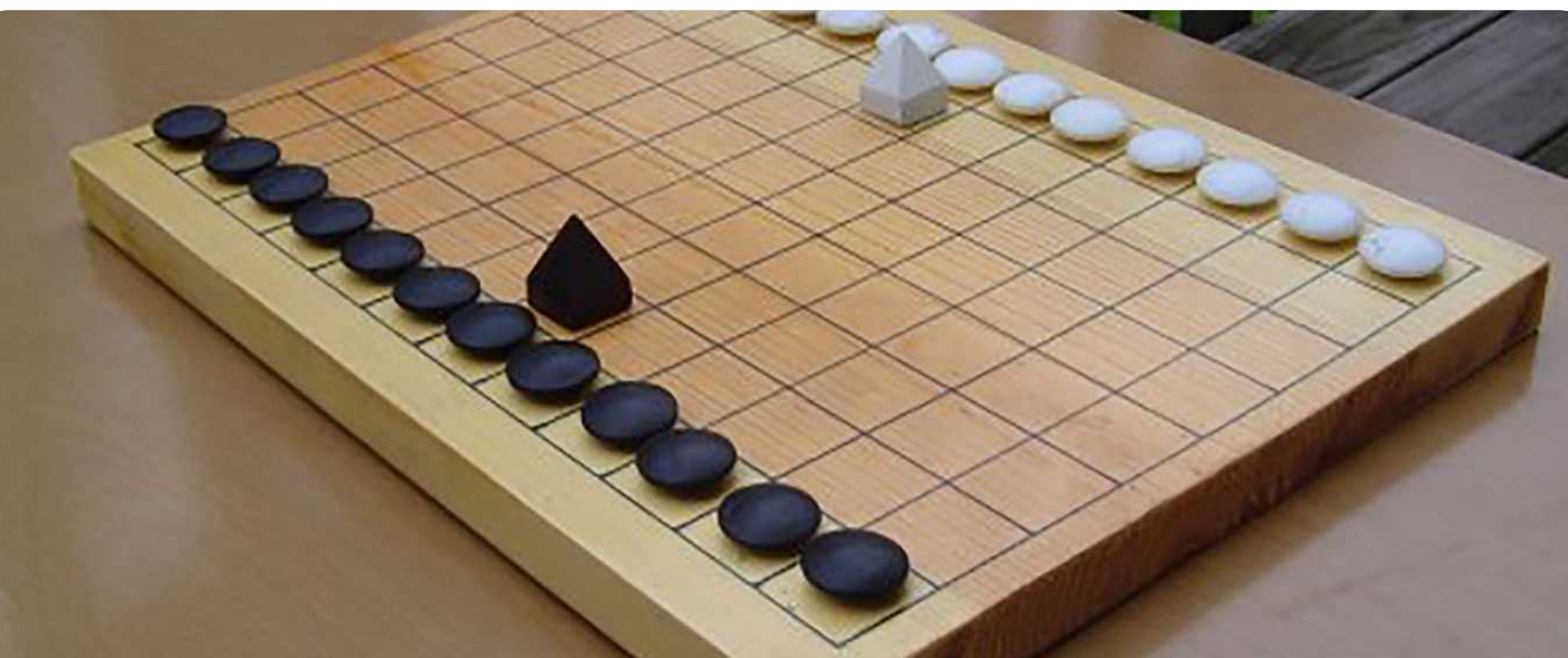
### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

#### Le grandi civiltà in gioco

Durata: 2 ore

Luogo: Scuola, museo o sedi locali del Sistema Museale



# Ritorno al passato

**SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I E II GRADO**

**PRIMARIA: TERZA, QUARTA, QUINTA**

**SEC. I GRADO: TUTTE LE CLASSI**

**SEC. II GRADO: TUTTE LE CLASSI**

## L'età del rame a Sovizzo

### 1 incontro

Escursione allo straordinario complesso megalitico di Sovizzo, unica area archeologica musealizzata del territorio.

Si inizia con un'introduzione dove proveremo a collocare le testimonianze dell'età del Rame di Sovizzo in un contesto più generale per poi spostarsi a piedi fino al sito archeologico.

Lì attraverso delle schede di analisi i ragazzi saranno guidati all'osservazione del sito per leggerlo con gli occhi di un Archeologo.

La visita sarà arricchita dall'uso di strumenti digitali di realtà aumentata che permetteranno di rendere più interattiva e coinvolgente l'esperienza.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

Escursione all'area archeologica di Sovizzo

Durata: 3 ore

Luogo: Area Archeologica Via degli Alpini, Sovizzo (facilmente raggiungibile in autobus da Vicenza - SVT linea urbana 14)



# **PROPOSTE PER GIORNATE INTERE**

# Cave, vulcani e castelli

SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI I GRADO

PRIMARIA: TERZA, QUARTA, QUINTA  
SEC. I GRADO: TUTTE LE CLASSI

## La natura a Montecchio

### 1 incontro

Un percorso per vivere da vicino la geologia e la storia, attraverso antichi ambienti marini e vulcanici, per conoscere e osservare la diversità che ci circonda e che si modifica nel tempo. Il racconto inizia dalla visita alle antiche cave dette Le Priare che conservano un ambiente affascinante dove la roccia racconta la storia del lavoro dell'uomo. Dopo la pausa merenda, si procede con la discesa lungo il sentiero del Monte Nero, con le particolarità floristiche legate alle rocce vulcaniche, che lo hanno reso celebre nel tempo. Arrivo in museo per ora di pranzo e nel pomeriggio visita/laboratorio negli spazi del museo.

### Scheda tecnica

#### INCONTRO 1

#### La natura a Montecchio

Durata: 8 ore

Luogo: Priare di Montecchio Maggiore, Monte Nero e sentiero naturalistico, sale del Museo Zannato.

La giornata può essere organizzata in modo diverso, in base alle esigenze specifiche delle classi coinvolte.



# Costi, adesioni, segreteria

La segreteria didattica del Museo "G. Zannato" è attiva dal Lunedì al Venerdì, dalle 8:30 alle 17:30, e il sabato dalle 8:30 alle 12:30. La segreteria risponde dagli uffici della Coop Biosphaera.

Per emergenze o richieste particolari è disponibile anche la segreteria del Museo che è attiva dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 17 e il venerdì dalle 8.30 alle 12.30

Num segreteria Biosphaera: 0445.1716489

Num segreteria del Museo: 0444.492565

La prenotazione degli interventi va eseguita online, tramite l'apposito formulario disponibile sul sito del Museo Zannato, nella sezione Didattica ([www.museozannato.it/didattica](http://www.museozannato.it/didattica))

Successivamente si verrà contattati dalla segreteria didattica per organizzare l'esperienza: calendarizzazione, dettagli trasporti, esigenze particolari ecc...

## Costi

### **Per le scuole fuori dal Sistema Museale**

Le attività hanno un costo di 45€/h

### **Per le scuole del sistema Museale Agno-Chiampo**

Le attività saranno gratuite previo accordo della scuola con il Comune di riferimento sull'ammontare di ore disponibili. Le ore eccedenti dovranno essere pagate dalla scuola. Perché sia garantita la gratuità, la prenotazione deve avvenire entro il 30 Novembre.

I costi indicati si intendono per singola classe, comprensivi di ogni onere.

La disdetta dell'attività deve pervenire entro 7 giorni dalla data fissata per il primo incontro, tramite comunicazione scritta (indicare scuola, classe, attività prenotata, date e orari stabiliti). In caso di mancata comunicazione nei termini sopra indicati verrà richiesto il versamento del 50% del costo dell'attività oggetto della disdetta.

L'organizzazione e gli oneri del trasporto sono a carico delle scuole.

---

## Modalità di pagamento

Il pagamento avviene in seguito al rilascio di regolare fattura da parte del Comune di Montecchio Maggiore.

• **Per gli ENTI PUBBLICI (scuole/istituti comprensivi)**

Tramite fatturazione elettronica, in seguito all'invio da parte del Comune di Montecchio Maggiore secondo le modalità standard previste (sistema fatturaPA) in base ai dati comunicati nel modulo di adesione.

• **Per PRIVATI (scuole private o altri soggetti)**

Tramite fattura tradizionale, in seguito all'invio da parte del Comune di Montecchio Maggiore in base ai dati comunicati nel modulo di adesione.

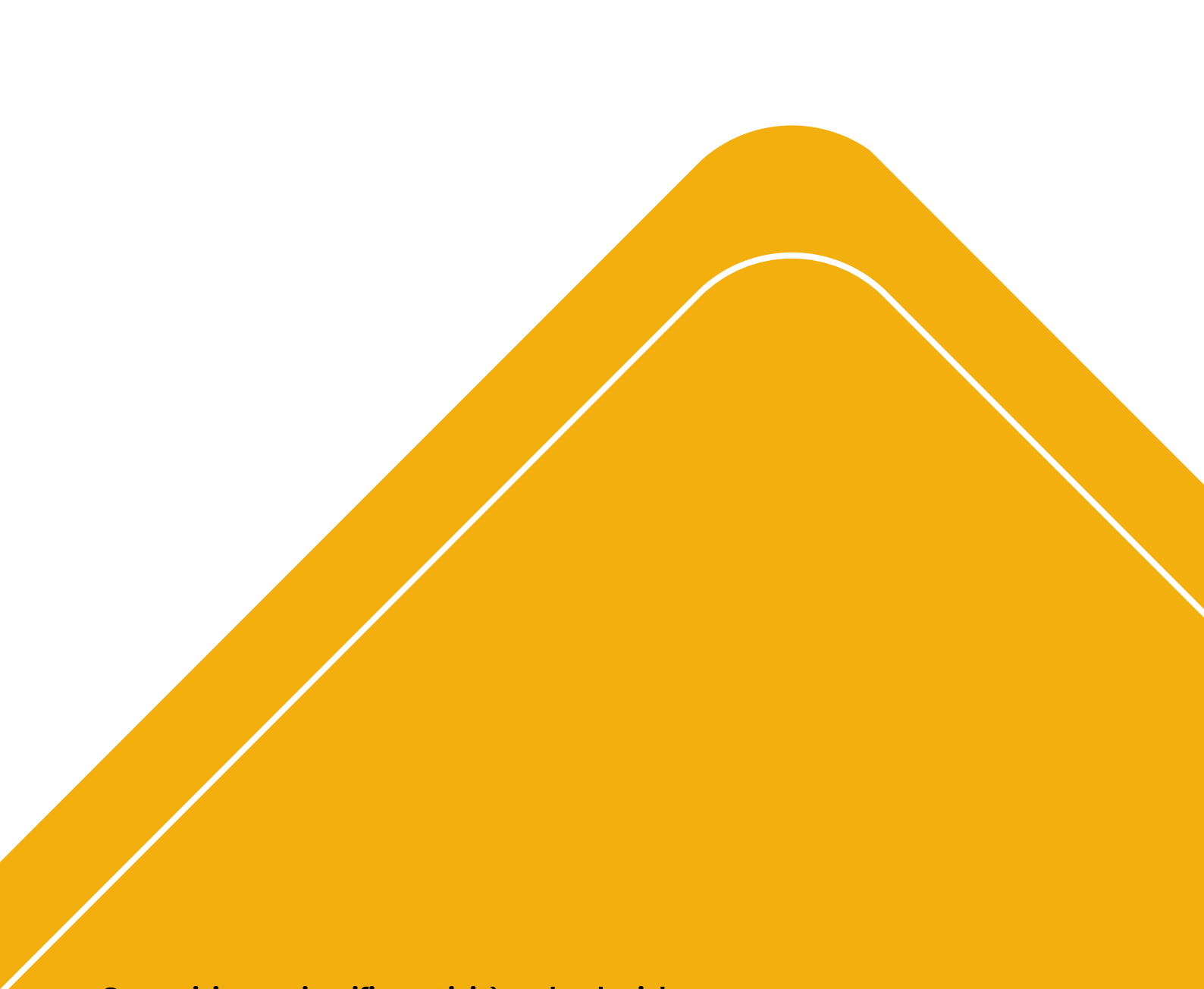
In entrambi i casi (enti pubblici o soggetti privati) è obbligatorio inviare copia della contabile attestante il versamento alla segreteria didattica.

## Trasporti

L'organizzazione e gli oneri del trasporto sono a carico delle scuole.

## Da ricordare

- La responsabilità della classe è degli insegnanti accompagnatori, che dovranno essere sempre presenti durante le attività.
- È richiesta la massima puntualità. In caso di imprevisti si prega di contattare tempestivamente il Museo per valutare la possibilità di uno spostamento di data e/o di orario.
- Per le escursioni è necessario un abbigliamento adeguato.
- In caso di maltempo contattare direttamente gli operatori ai numeri che saranno comunicati in fase di prenotazione o successivamente.

A stylized graphic of a mountain range in a vibrant yellow color, with a white outline defining the peaks and ridges, set against a white background.

### **Supervisione scientifica attività archeologiche**

dr. Anna Scalco

### **Supervisione scientifica attività naturalistiche**

dr. Roberto Battiston

### **Progettazione e realizzazione attività didattiche**

Biosphaera s.c.s.

### **Museo di Archeologia e Scienze Naturali "G. Zannato"**

Piazza Marconi, 17 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Tel. 0444 492565

museo: [museo@comune.montecchio-maggiore.vi.it](mailto:museo@comune.montecchio-maggiore.vi.it)

didattica: [museo.didattica@comune.montecchio-maggiore.vi.it](mailto:museo.didattica@comune.montecchio-maggiore.vi.it)

[www.museozannato.it](http://www.museozannato.it) | Facebook | Instagram | Youtube